

ईश्वर निराकार है या साकार ! हिन्दू है या मुसलमान—अथवा और कोई धर्मावलम्बी ! वह कहां रहता है, क्या करता है, क्यों करता है, कैसे करता है, इत्यादि बातें तू सोचता ही क्यों है ! और सोचना ही है तो यह सोच—मैं कौन हूँ, कहा से आया, क्यों आया, क्या करना चाहिये, क्या कर रहा हूँ ! इतना ही बहुत है कि—तू उसको मानने से इन्कार मत कर ! और विश्वास रख कि वह परम-पिता ! जो कुछ भी करता है अच्छा ही करता है । वह समदर्शी है ।

एकान्त में बैठकर ! आख मूँद कर, किसी समय शान्ति के साथ अपने हृदय से पूछिये तो सही ! कि—यदि मैं उसी परम पिता को ! जिसके कि हजारों, करोड़ों और असंख्य नाम हैं ! राम रहीम, कृष्ण करीम, विश्वम्भर अकबर या यीशुमसीह आदि के नाम से भी याद करूँ ! तो क्या आपत्ति है ! क्या हर्ज है ! क्या बुराई है !

किसी भी जवान में, किसी भी वृद्ध, किसी भी जगह, किसी भी तरह, उसको याद करलो ! वह सर्वव्यापी है । सबकी सुनता है । सभी भाषायें जानता है । क्योंकि—आज तक किसी ने यह बतलाया भी तो नहीं कि—खुदा को बिना चोटी और परमात्मा के सिर पर लम्बी चोटी तथा खुदाबद करीम को ! लाल हरे रंग का, चौकडिया तह-मद बांधे और परमपिता परमात्मा को 'रामनामी' दुपट्टा गले में डाले निर्दोष जीवों के गलेकाटते मैंने देखा है । उस दयालु ने तो मनुष्य को बना कर, यह तो सोचा ही नहीं था कि मनुष्य कभी मनुष्यता को भूल-कर ! इतना कृतघ्नी और नीच भी हो सकता है कि—जो मेरे ही बनाये हुये जीवों को मार कर ! अपने आप को 'अमर' समझ बैठे ।

तभी तो उस अनेकों नामवाले को अधर्म का नाश तथा दुष्टों का संहार करने के लिये अनेकों रूप धर कर ! संसार में आना ही पडा और आना ही पड़ेगा । क्योंकि वह न्यायकारी है ! दीनबन्धु है !

बलिशाला

संसार में और है भी क्या ? जिसे देखो ! जहां देखो ! जिस समय देखो ! एक दूसरे को खाने में लगा हुआ है । क्या ? कृषिकर्म, क्या ? राज्य व्यवस्था, क्या समाजसेवी ! क्या ? धर्मरक्षक ! यह चींटियों को आटा खिलाने वाले ! और छान कर पानी पीने वाले 'अहिंसक' समय पड़ने पर मनुष्यों के सीनों पर हल चलाने में भी नहीं चूकने ।

क्या समाजवादी, क्या कम्युनिस्ट, क्या सच्ची, क्या अकाली, क्या गांधीवादी, क्या हिन्दू सभाई ! इत्यादि सभी अपने अपने चक्र में हैं । अरे ! जब तुम्हें सेवा ही करनी है ! तो सेवा करो ! खूब दिल खोलकर सेवा करो ! सेवा कोई व्यापार तो है नहीं । आत्म-शान्ति के लिये की जाती है । तो फिर यह सिर फुटच्चल क्यों ? ओहदे ही के लिये तो ! सच्चे सेवक को इन बातों से क्या ? सरोकार ।

अरे ! मैं देश भक्त हूं ! मैं तो देश के लिए मर मिटा ! अनेकों बार जेल गया ! बड़ी बड़ी यातनायें सहीं ! मैं तो शुद्ध खदर पहनता हूं ! गांधी जी का चित्र मेरी जेब में, हर समय रहता है ! मेरे घर पर 'तिरङ्गाभूषण' लगा हुआ है ! अरे मुझे कुछ तो दो ! अब तो आजादी भी दिल गई ! एम० एल० ए ही बना दो ! और भी कुछ नहीं देते-तो नमक बेचने का लाइसेन्स ही दे दो । और जब अवसर मिल गया—तो हो गये पौ बारह ! या 'चोर बाजारी' और 'रिश्वत' तेरा ही सहारा है । फिर बेचते हैं 'नमक' एक रुपये का सेर भर । यह हैं, सच्चे देशभक्त ! पागल तो वह थे ' जिन्होंने सीने पर गोली खाई', फाँसी के तख्ते पर झुमें और कर गये भारत को आजाद ।

नारी ! भारतीय नारी ! हे आदि शक्ति ! तू नर ही क्या नारायण द्वारा भी पूजित है । लक्ष्मी है, दुर्गा है, सरस्वती है । देवता वहीं तो निवास करते हैं ! जहा तेरी पूजा होती है । और जहा होता है तेरा अपमान, वहा है सर्वनाश । कितना उदार होता है माता का हृदय !

कितना पवित्र होता है बहिन का प्रेम ! और कितने उच्चतम त्याग की पराकाष्ठा है पत्नी का पतिव्रत धर्म ! सच कहता हूं ! कि भारतीय नारी के आदर्श जीवन की समता करने वाला विश्व के इतिहास में कोई भी उदाहरण नहीं है ! तो फिर 'हिन्दूकोड' में तलाक क्यों ?

जीवन संग्राम से ऊब कर ! निर्दोष पत्नी, अवोध बच्चे और वृद्ध माता पिता को छोड़ दिया ! कपड़े रङ्ग लिये ! जटाये रखलीं, खाक मलली या उठा लिया दरद ! अपना कल्याण तो कर न सके, अब चले हैं ! 'विश्वकल्याण' करने को ! देते हैं किसी को गरडा, किसी ताबीज, किसी को भूमृति, किसी को वेटा ! वैसे तो हैं सर्व त्यागी ! पर भोगते हैं सब कुछ ! अरे महात्माओं को इन बातों से क्या काम ! सन्यासी या साधू होना कोई बुरी बात नहीं है ! त्याग ही से उनकी शोभा है ! जब प्रभु के नाम पर सब कुछ त्याग दिया तो फिर यह आडम्बर क्यों ?

पैसा ! पैसा ! हाय पैसा ! जिसे देखो वही पैसे के पीछे पागल बना हुआ है ! बेटी को बेचा, बेटे को बेचा 'इज्जत' बेचदी, ईमान बेच दिया, 'अन्याय' किया, धोखा दिया और काटे सगे सम्बन्धियों के गले ! तब बने धनवान ! फिर सूझती हैं और ही कुराफाते ! अरे पेट ही तो भरना है, जीने के लिये खाओ ! खाने के लिये मत जियो ! सोने के डले न कारू ने खाये ! न सिकन्दर ने ! वह भी अपने खजाने की चौदह ऊटों पर लदने वाली चावियाँ, यहीं छोड़ गया ! बाहरे पैसा ! निर्धन इस लिये पापी कि—उसके पास धन नहीं ! धनवान इसलिए पापी कि उसके पास धन है ! एक ही चीज का होना भी पाप ! और न होना भी पाप ! कैसी विचित्र माया है !

मैं हिमालय की चोटी पर चढ़ ! छाती ठोक ! डके की चोट कह सकता हूँ कि—संसार का कोई भी धर्म कोई भी संस्था और कोई भी मनुष्य, धृष्टा करने योग्य नहीं है ! मेरा तो अपना विश्वास है कि—

जिस धर्म में घृणा जैसा घृणित शब्द है, वह धर्म ! धर्म ही नहीं है। क्योंकि जो ! सृष्टि के आदि में था वह 'आदम' था। और हम सब हैं ! उसी आदम की सन्तान आदमी। मनु की सन्तान मनुष्य ! एक दूसरे को भूल ही तो गये हैं। विभिन्न स्थानों में रहने के कारण—वहां की जलवायु के अनुसार हमारे खान-पान रहन-सहन और बोल-चाल में जो अन्तर पड़ गया है ! वह कोई धर्म या मज़हब नहीं है। धर्म तो सबका एक है ! और उसका नाम है सच्चाई !

जो आदमी जिस देश में रहना है ! उसे वहां की 'संस्कृति' को अपनाना ही पड़ेगा। यदि वह ऐसा नहीं करता है, तो उसकी भूल है। वह सुख शान्ति से न रह सकेगा। सोचिये तो सही ! जिस देश में हमने जन्म लिया, अन्न खाया, पानी पिया, धूल में खेले, बड़े हुये—उसे अपनी जन्मभूमि या पवित्र भूमि न समझना ! कृतघ्नता नहीं तो और क्या है ? जिसके टुकड़े खाये, उसी के टुकड़े किये ! कितनी नीचता है ! भारत में रहने वाला प्रत्येक व्यक्ति भारतीय है ! यदि वह अपने को भारतीय नहीं समझता ! तो उसे भारत छोड़ देना चाहिये।

किसी के अधिकारों को छीन लेना—अपने घर की रोशनी के लिये ! दूसरों के घर फूंकना, जीभ के स्वाद के लिये ! अपने पेट को निर्दोष जीवों की कन्न बनाना, किसी की सज्जनता का दुरुपयोग करना ! यही तो जुल्म कहलाता है। जालिम की भी कोई जाति होती है ! जो जुल्म करे, वही जालिम है। तो फिर हिन्दू मुसलमान आदि का प्रश्न ही क्या ? कौन सहन कर सकता है जुल्मों को। सहन करना भी तो नहीं चाहिये। क्योंकि जुल्म को सहना भी तो उतना ही बुरा है—जितना कि जुल्म करना। अहिंसा की रक्षा हिंसा ही से तो की जाती है, अशान्ति की अन्तिम सीमा ही का नाम तो शान्ति है ! बस जुल्मों का सर्वनाश करके विश्व कल्याण करना ही ! मनुष्य का परम कर्तव्य है।

बलिशाला

मन्दिर का पुजारी, मसजिद का मुल्ला, चर्च का पादरी इत्यादि यह सभी केवल 'नामधारी' धर्म के ठेकेदार। परमात्मा की पूजा या इबादत करते ही कब हैं। आपस में सिर फुटव्वल कराते हैं। विष फैलाते हैं। एक दूसरे से मिलने ही नहीं देते। तू काफिर है। तू मलेच्छ है। करदो जिहाद। बोलदो हर हर महादेव। दुनियाँ को दोख बनाने वाले यह दुष्ट फिर करते हैं। जन्नत की तमन्ना, स्वर्ग की अमिलापा। मैं नहीं समझ सका कि—इनकी खोपड़ी में यह फितूर भर किसने दिया कि—मसजिद की अजान से 'राम' को चिड़ है और मन्दिर के शङ्ख की आवाज से 'रहीम' को नफरत।

मोली जनता को धोखे में डाल। धर्म की दुहाई और मजहब का नाम लेकर महा अनर्थ, करने वाले। नर पिशाचों। नङ्गी औरतों के जलूस। और अवोध बच्चों को आग में सुनते हुये देखकर-प्रसन्न होनेवाला क्या कभी राम या रहीम कहला सकता है। तो फिर यह हठधर्मी क्यों? यह रक्तपात क्यों? हृदय हीनों! प्रेम ही परमात्मा है।

और देखो। महापुरुष कहीं आसमान से तो उतरते नहीं। न रसातल ही से आते हैं। वह भी हमारी तुम्हारी तरह धूल में—रेंगते हुये घुटनों के बल चले और खड़े हो गये। समय आया, अपने उत्तर-दायित्व को 'पूर्णरूप' से निभाया और वन गये बात की बात में महापुरुष। न, मात्तूम कितने आये और आयेगें। चले गये और चले जायेंगे। किन्तु यह निष्ठुर संसार। किसीकी भी मानने वाला नहीं है। न मानी है, न मानेगा। क्योंकि इसके पास इससे अतिरिक्त और है भी क्या? ईसा को क्रूस। मंसूर को सूली। और गाँधी को गोली। धन्य हैं वह। जिनकी सेवाओं का संसार ऋणी है।

श्री माँ-मन्दिर
म डी धनौरा, मुरादाबाद }

स्नेही—
'विकल'

बलिशाला

(१)

‘बलिशाला’ का द्वार खोल, जय बोला बलि होने वाला ।
वे ही आवें देश धर्म की, जिन्हें जलाती हो ज्वाला ॥
सुरा, सुराही, शीशा, सागिर, सुरवाला का नाम नहीं ।
विफल विश्व का प्रतिपल जीवन, सफल बनाती बलिशाला ॥

(२)

प्रातः, सन्ध्या, सूर्य, चन्द्रमा, भूधर, सिन्धु, नदी, नाला ।
जल थल नभ क्या हैं ! न जानता, वर्षा ओधी हिम ज्वाला ॥
विश्व नियंता ! कभी न देखा, पर इतना कह सकता हूँ ।
जिसने विश्व रचा है उसने, प्रथम बनाई बलिशाला ॥

(३)

इतना तो नासमर्थ नहीं था, वह जग को रचने वाला ।
जैसा करे ! भरैगा वैसा, तभी कर्म-बन्धन डाला ॥
सतयुग, त्रेता, द्वापर कलियुग, चारों युग बतलाते हैं ।
कहाँ रहे थे सभी एक से, कहाँ नहीं थी बलिशाला ॥

(४)

समर्थ नहीं आती है माया, क्यों ऐसा चक्कर डाला ।
उतना ही उलझा है जग में, जितना सुलझाने वाला ॥
एक शक्ति के तीन रूप हैं, ब्रह्मा विष्णु और महेश ।

बलिशाला

(५)

यज्ञ निमंत्रण दिया न शिव को, रहा 'दक्ष' का उर काला ।
पार्वती सह सकी न यह, अपमान उठी उर में ज्वाला ॥
विना बुलाये कभी किसी का, कहाँ हुआ सम्मान भला ?
पिता यज्ञ में शैल-मुता ने, अपनी खोली बलिशाला ॥

(६)

सोचे समझे विना असुर को, था ऐसा वर दे डाला ।
रख देगा जिसके सिर पर कर, उसे जला देगी ज्वाला ॥
हाथ असुर ने रखना चाहा, जब शिव शकर के सिर पर ।
नारी वन नारायण खोली, 'भस्मासुर' की बलिशाला ॥

(७)

इसको कहते हैं पत्थर-दिल, नहीं एक आँसू डाला ।
कर्म-योग में ऐसा—ही वन, जाता कर्मठ मतवाला ॥
मोरध्वज के अतिथि-धर्म की, उपमा मिलनी महा कठिन ।
मात पिता निज सुत की खोलें, हर्षित होकर बलिशाला ॥

(८)

राज-घाट को त्याग बचन निज, अन्त समय तक था पाला ।
पुत्र प्रिया को बेच बना खुद, वह मरघट का रखवाला ॥
कर्म-वीर कर्तव्य निभाया, विपदा से कब मुँह मोड़ा ।
'हरिश्चन्द्र' के सम असत्य की, खोली किसने बलिशाला ॥

[दस]

बलिशाला

(६)

बोला सुत को बाँध खम्ब से, हिरण्यकश्यपु मतवाला ।
बता कहों ! भगवान छिपा है, कर बैठा क्या मुँह काला ॥
कहा भक्त ने असुर-निकन्दन, आओ काटो मम बन्धन !
प्रकट तपोबल हुआ खोल-डाली पशुबल की बलिशाला ॥

(१०)

कौन जानता है पल भर में, किसका क्या होने वाला ।
राज-तिलक की खुशी मची थी, रंग-भंग सब कर डाला ॥
दशरथ-भरण राम बन-वासी, सीता-हरण भरत गृह-त्याग ।
कुमति केकयी के उर बैठी, घर में खोली बलिशाला ॥

(११)

राम लवण को भेष बदल कर, चुरा ले गया मतवाला ।
देवी पर बलि लगा चढ़ाने, और न कुछ देखा भाला ॥
कहा राम ने ऊँचे स्वर से, कहों छिपे बजरगबली ।
प्रकट पवन-सुत हुआ खोल दी, अहिरावण की बलिशाला ॥

(१२)

अरे ! महा पंडित होकर भी, नीच-कर्म करने वाला ।
कब सुख पाया उसे जलाती, उसके कर्मों की ज्वाला ॥
इक लाख पूत सबालख नाती, जिसके जग बतलाता है ।
उस रावण घर दिया न बाती, बनी लक में बलिशाला ॥

[ग्यारह]

बलिशाला

(१३)

लगा कलंक राम वन भेजी, सीता निष्कलंक वाला ।
फिर भी जपती रही प्रेम से, राम नाम की वह माला ॥
बोले लव-कुश माँ मत धवरा, पितु से हम बदला लेंगे ।
ऐसी खोलें नहीं खुली हो, कभी विश्व में बलिशाला ॥

(१४)

भाभी कहता लक्ष्मण दौडा, राम सिया सिया मतवाला ।
दोनों हाथ उठा ऊपर को, बोली वनवासिन वाला ॥
धरती माता मुझे जगह दे, जगह न मुझको दुनियाँ में ।
लगी समाने रहे देखने, सब 'सीता' की बलिशाला ॥

(१५)

अरे ! कौंच पक्षी का जोडा, हुआ प्रेम में मतवाला ।
एक बधिक ने बाण मार कर, नर को घायल कर डाला ॥
नारी के सुन कर विलाप को, हृदय किसी का भर आया ।
आदि कवीश्वर कविता जननी, अरे ! यही है बलिशाला ॥

(१६)

वही जानता है जलती हो, जिसके अन्तर में ज्वाला ।
स्वभिमान के पीछे अपना, सब से हाथ उठा डाला ॥
रणस्थली में गर्म रक्त से, सींच गई रण-चडी केश ।
किसे खबर थी है द्रोपदि के, बाल बाल में बलिशाला ॥

[चारह]

बलिशाला

(१७)

वातों में आ गया न समझा, दुर्योधन का उर काला ।
सात महारथियों ने धोका, देकर चक्कर में डाला ॥
क्यों ! न फोड़ीं आँख अरे ! आचार्य द्रोण धिक्कार तुम्हें ?
रहे देखते मूक एक टक, 'अभिमन्यु' की बलिशाला ॥

(१८)

तडप रहा वेताव पलंग पर, हुआ प्रेम में मतवाला ।
आती होगी आज पिछेंगा, दिलवर से दिल भर ध्याला ॥
उठा एक दम चिपट गया, तब काट पैतरा काट दिया ।
सैरघ्री वन भीम बली ने, खोली 'कीचक' बलिशाला ॥

(१९)

गया चोर की तरह भीरु ने, कर्म कलकित कर डाला ।
अमर हुआ तो क्या माथे का, घाव नहीं भरने वाला ॥
अरे नीच ! अश्वत्थामा क्यों, धर्म-युद्ध वदनाम किया ।
द्रोणदि के सुत सोये सुख-मय, नींद खोल दी बलिशाला ॥

(२०)

बुलवा कर धोके से दिल में, खुश होता होने वाला ।
जब आये तब भरी सभा ने, सहसा हमला कर डाला ॥
सब को यमपुर मेज छुणा ने, छाती पर चढ़ प्राण लिये ।
उसी 'कंस' की रंगभूमि, वन गई उसी की बलिशाला ॥

[तेरह]

बलिशाला

(२१)

उससे बढ कर और कौन अब, होगा शुद्ध हृदय वाला ।
अपने मरने का रहस्य भी, जिसने आप बता डाला ॥
अरे पार्थ ! तुझमें कुछ दम था, तो उसके सन्मुख आता ।
आड शिपडी की आखिर, बन गई भीष्म की बलिशाला ॥

(२२)

श्री कृष्ण का सर्व प्रथम, जब था पूजन होनेवाला ।
क्रोधित हो यह देख गालियाँ, लगा सुनाने मतवाला ॥
अरे ! बोल वह कब तक सुनता, सुनलीं उसकी सौ गाली ।
वही राजसूयज्ञ बना, शिशुपाल दुष्ट की बलिशाला ॥

(२३)

राज-नीति औ धर्म-नीति थी, भेद-नीति सबसे आला ।
काल प्रचल के आगे सब कुछ, भूल गया वह मतवाला ॥
अतुलित बल योगेश अलौकिक, चक्र सुदर्शन धारी था ।
उसी 'कृष्ण' की एक बधिक ने, बन में खोली बलिशाला ॥

(२४)

कुशा पैर में चुमी तभी तो, उसका मूल मिटा डाला ।
ऐसा ही पागल होता है, सच्ची एक लगन वाला ॥
स्वाभिमान का दिव्य-देवता, कैसे निज अपमान सहे ।
महा हठी चाणक्य ! खोलदी, महानन्द की बलिशाला ॥

[चौदह]

बलिशाला

(२५)

गिरा गोद में घायल पत्नी, आतुर हो देखा भाला ।
वहीं बधिक आ गया भूख से, था व्याकुल मरने वाला ॥
जीवन मरण आज 'गौतम' की, खूब समझ में आया था ।
किस पर दया करूँ क्या दुनियां, इसी तरह है बलिशाला ॥

(२६)

रावण आदिक हुए अनेकों, इसी भूमि पर भूपाला ।
छाँड़ सभी धन धाम गया, कर फैलाये जाने वाला ॥
लिखा 'भोज' ने ले जाना तुम, छाती पर धर मुँज चचा ।
मुझे राज की चाह नहीं थी, क्यों खोली फिर बलिशाला ॥

(२७)

नारी के पजे में पड कर, जो चाहा सो कर डाला ।
हाय ! वाप क्यों हुआ निर्दयी, बेटे को खाने वाला ॥
राज्य त्याग कर बना अहिंसक, वह कलंक तो नहीं मिटा ।
हा! अशोक क्यों तुमने खोली, सुत सुलाण की बलिशाला ॥

(२८)

हुआ कलिङ्ग विजय तबहीं, जब लाखों को बलि कर डाला ।
रणस्थली को देख शोक में, था अशोक वह मतवाला ॥
यह अनर्थ हा ! यह अनर्थ क्या, एक जरा सी इच्छा थी ।
पत्थर दिल को भी प्रियदर्शी, कर देती है बलिशाला ॥

[पन्द्रह]

बलिशाला

(२६)

हाथ कफन से बाहर कर दो, नहीं हमारा दिल काला ।
देखे दुनियाँ खाली हाथों, जाता है जाने वाला ॥
कहा 'सिकन्दर' ने मरते दम, मेरे गम में मत रोना ।
वह ही रोवे जिसके घर में, नहीं खुली हो बलिशाला ॥

(३०)

चढ़ा फ्रास पर कीलें ठोकीं, दिल को घायल कर डाला ।
फिर भी अन्तिम दम तक गाता, रहा यही मरने वाला ॥
विश्व-नियन्ता प्राणि मात्र के, अपराधों को करे क्षमा ।
धन्य महात्मा 'ईसा' की जय, बोल उठी थी बलिशाला ॥

(३१)

कितने सघर थी ऐसी जलती, इसके सीने में ज्वाला ।
जिसके बल पर उस वाला ने, इतना करतब कर डाला ॥
जला दिया जिन्दा तो क्या है, फिर वह आजाद रही ।
अरे ! फ्रास की थी स्वतन्त्रता, देवि 'जोन' की बलिशाला ॥

(३२)

यहाँ न कोई हिंसा करना, लौट जाय लडने वाला ।
महादेव ! भगवान करेंगे, आप शत्रु का मुँह काला ॥
हुये अंध-विश्वासी कायर, होना था सो वही हुआ ।
'सोमनाथ' में खोला गया, महमूद गज़नवी बलिशाला ॥

[सोलह]

बलिशाला

(३३)

सबसे कहता 'फिरा जगत में, है तूफ़ों आने वाला ।
मगर न माना सत्य किसी ने, समझा है भोला 'भाला ॥
अरे ! वही जो आदि पुरुष, तुम मनु कहो या नूह कह ।
वैठ नाव में देख चुका है, इस दुनियाँ की बलिशाला ॥

(३४)

खौफ नहीं है 'तुम्हे अवल पर, पडा हाय ! पर्दा काला ।
सच 'कहदे ! क्या नूर इलाही, तूने है देखा भाला ॥
जिसे खुदा का जल्वा कहते, वह क्या था कुछ और न था ।
गिरा तूर पर 'मूँसा' देखी, एक झलक जब बलिशाला ॥

(३५)

महरवान होकर मौला ने, बरखा था ! रुतबा आला ।
अरे ? तभी तो था मुदों को, वह जिन्दा करने वाला ॥
'काफिर' कहा उसे तो उसने, खाल खींच अपनी दे दी ।
भुका शम्श हा ! देख शम्श, तवरेज तुम्हारी बलिशाला ॥

(३६)

भूल खुदा को मोंग पेड़ से, पनाह छिपा छिपने वाला ।
दामन बाहर रहा जरा सा, दुश्मन ने देखा भाला ॥
यहीं छिपा है वोल् उठा, शैतान करो इसके टुकड़े ।
तव आरे से खोलीं थी, जरदश्त तुम्हारी 'बलिशाला ॥

[सत्रह]

बलिशाला

(३७)

दुनियाँ में रह कर दुनियाँ से, दूर सदा रहने वाला ।
किसको सिजदा करता जिसने, सब अरमान मिटा डाला ॥
चढा दार पर तब देखा, दिल वाले का दिल दुनियाँ ने ।
वेकसूर मसूर ! अनलहक, बोल उठी थी बलिशाला ॥

(३८)

बोल कौन ! था पथ-भ्रष्टो को, सत पथ पर लाने वाला ।
मानवता के लिये प्रेम से, पिया हलाहल का प्याला ॥
हुआ सिकन्दर और अरस्तू, अफलातून लुकमाँ तो क्या ।
अमर वीर 'सुकरात' तुम्हारी, अमर रहेगी बलिशाला ॥

(३९)

अरे नीच ! जयचन्द बना तू, भाई को खाने वाला ।
आँख फोड़ कर हाथ ! कैद में, राय पिथौरा को डाला ।
धन्य 'चन्दवरदाई' तुमको, धन्य तुम्हारे साहस को ।
खूब मुहम्मद गौरी की, गजनी में खोली बलिशाला ॥

(४०)

घायल रण में पड़ा पिथौरा, समझ उसे मरने वाला ।
गीध बैठने लगे देखता था, दिलेर दिल दिल वाला ॥
माँस फेंक निज कर से अपना, बचा लिये स्वामी के प्राण ।
धन्य 'संयमाराय' तुम्हारी, अमर रहेगी बलिशाला ॥

[अन्तारह]

बलिशाला

(४१)

प्यासा था वनवीर खून का, उदयसिंह के मतवाला ।
तूने स्वामी सुत-रक्षा हित, अपना सुत मरवा डाला ॥
फिर भी आँसू नहीं निकाला, निकली मुख से हाय कहों ।
अमर रहेगी 'पच्चा' माँ की, वीर-भूमि में बलिशाला ॥

(४२)

और नहीं हैं ! कोई अब तो, मेरा गिरधर गोपाला ।
डाल गले में सोंप प्रेम से, पिया हलाहल का प्याला ॥
वनी राज रानी दीवानी, सारी 'दुनियाँ' टुकगई ।
'मीरा चाई' अमर बनाई, प्रेम-भक्ति की बलिशाला ॥

(४३)

कामातुर को पटक्री देकर, पहिले तो भू पर डाला ।
तान कटारी फिर सीने पर, चढ बैठी उसके वाला ॥
हा ! हा ! खाने लगा खून पी, एक घूँट फिर छोड दिया ।
अकबर को मीना बजार में, 'किरण' दिखाई बलिशाला ॥

(४४)

किस किस को अब रोने बैठे, क्या रोवे रोने वाला ।
बाव न पहला भरने पाया, और उभर आया छाला ॥
जर के पीछे मूल्य जानका, जान सका न चर-बाहा ।
दुखिया दिल्ली देख चुकी है, नादिरशाह की बलि

[उन्नीस]

बलिशाला

(४१)

बिलजी ने चित्तौड़ मिटाने का, विचार कर ही डाला ।
पीना चाहे स्यार सिंहनी, के हाथों ही से प्याला ॥
जीने जी जल गई सती के, नहीं धर्म को आँच लगी ।
वीर पद्मनी के जौहर ने, खूब जगाई बलिशाला ॥

(४६)

शाहजहाँ को आह ! कैद में, उसके बेटे ने डाला ।
पानी को भी रहा तरसता, आखिर तक मरने वाला ॥
शहजादी जहानारा तुझ पर, वारूँ लाग्यों ललनायें ।
खिदमत करी पिता की तूने, कभी न छोड़ी बलिशाला ॥

(४७)

ताड गया चालाकी वह भी, था आफत का परकाला ।
वडी शान से मुलाकात को, चला मरहटा मतवाला ॥
लगा शिवाजी को सीने से, अफजलखाँ ने वार किया ।
मार वधनखा वहीं खोल दी, शेर शिवा ने बलिशाला ॥

(४८)

हमने देखा है भाई का, भाई वध करने वाला ।
मजहब का पाबंद वही, औरगजेब उर का काला ॥
दारा को कर कत्ल निकालीं, आँख पैर से मलने को ।
देस आगरा लाल किले में, बनी हुई है बलिशाला ॥

[चीस]

बलिशाला

(४६)

बच्चों की तू तू मैं मैं ने, कितना किस्सा कर डाला ।
नहीं बात कुछ बढ़ने पाती, होता कोई दिल वाला ॥
दिया हुक्म अब इसे मिटा दो, मजहब की तौहीन करी ।
छोड़ 'हकीकत' गया धर्म की, आड कहों थी बलिशाला ॥

(५०)

पहिले तो गर्दन तक दोनों, भाई को चिनवा डाला ।
तानतेग फिर सर के ऊपर, बोला कातिल मतवाला ॥
धर्म छोड़ दो ! बच सकते हो, बोले फिर भी है मरना ।
'बाह ! गुरु की फतह' एकदम, गूँज उठी थी बलिशाला ॥

(५१)

देख धर्म ही साथ जायगा, और न कुछ जाने वाला ।
समझाने पर भी जालिम ने, काटा जिस्म जला डाला ॥
जिसे समझते हो दिल्ली में, शीश गज का गुरुद्वारा ।
तेग बहादुर गुरु अर्जुन की, यहीं बनी थी बलिशाला ॥

(५२)

बेटे का सिर काट कलेजा, था उसके मुँह में डाला ।
लोहे के पिंजरे में करके, बंद जलादी फिर ज्वाला ॥
लिखा धर्म का मर्म रुधिर से, गर्म शलाखों के ऊपर ।
धन्य वीर ! बदा बैरागी, धन्य तुम्हारी बलिशाला ॥

[इक्कीस]

बलिशाला

(५३)

वह फकीर बूढ़ा जिसको था, एक सभी अदना आला ।
जालिम ने उसकी गर्दन में, फासी का फदा डाला ॥
देहली वालों जिसे आज कल, जामा मसजिद कहते हो ।
अरे ! यही तो है हजरत, सरमद शहीद की बलिशाला ॥

(५४)

पानी है तो इसे उवालो, बोला औरंग मतवाला ।
धीरे धीरे आग जलाती, रोती थी मुसलिम वाला ॥
जल जाना ओ सच्चे आशिक, लेकिन मुँह से आह न हो ।
डेग बनाया था 'मुखफ़ी' ने, आकिलख़ाँ की बलिशाला ॥

(५५)

आस्तीन में साँप छिपा तब, क्या करता करने वाला ।
चिटा पालकी में घोखे से, उसे निहत्था कर डाला ।
रहा माँगता अन्त समय तक, मिली नहीं तलवार उसे ।
काँप उठी थी निर्दयता भी, लख 'टापू' की बलिशाला ॥

(५६)

स्वार्थ सिद्ध उसको कहते हैं, अपना मतलब हो आला ।
जैसे भी हो जाय उसी विध, जो चाहा था कर डाला ॥
समय निकल जाता है लेकिन, बात अमर हो जाती है ।
नद कुमार चेतसिंह की, हा ! बनी बनारस बलिशाला ॥

[वाइस]

बलिशाला

(५७)

वह नवाब बंगाल कि जिसका, कभी दबदबा था आला ।
पालीसी से जंग पलासी में, उसको चक्कर डाला ॥
काट काट कर टुकड़े उसकी, माँ ! के आगे डाल दिये ।
आह ! मीर जाफर ने खोली, थी सिराज की बलिशाला ॥

(५८)

पहिले तो चाकू से अपना, चाकू कलेजा कर डाला ।
फिर गर्दन की रंग काट कर, मिटा आप मिटने वाला ॥
लार्ड क्लाइव ! तुम्हें धृष्टा थी, जब इतनी इस जीवन से ।
तब भारत में आकर तुमने, क्यों खोली थी बलिशाला ॥

(५९)

कारीगरी हमारी जिसकी, है मिसाल सबसे आला ।
वही थान मलमल का जिसको, बाँस नली में था डाला ॥
उफ ! इनाम यह मिला अंगूठे, काटे गये जुलाहों के ।
ढाका औ मुंगेर बनाये, शिल्प-कला की बलिशाला ॥

(६०)

बोल ! बहादुर शाह दिया क्या, तोहफा 'हडसन' मतवाला ।
कौन ? रहा अब मुगल राज का, अरे ! नाम लेने वाला ॥
देखे सिर बेटे पोतों के, शाह 'जफर' ने मुँह फेरा ।
आह ! हम्द-लिल्लाह रहे, ता-हश्श याद यह बलिशाला ॥

[तेईस]

बलिशाला

(६१)

माँ बहिनों की इज्जत पर भी, बोल कभी आँसू डाला ।
कौन राम लगती दुनियाँ में, रहा आज कहने वाला ॥
क्या छोड़ा क्या अरे ! न लूटा , सभी तरह पामाल किया ।
अवध बेगमों ने सींची थी, खून जिगर से बलिशाला ॥

(६२)

नाना और तौतिया टोपी, पिया 'मुबारिक' ने प्याला ।
हुये नशे में चूर जलादी, घर घर में जीवन ज्वाला ॥
बाँध पीठ सुत चढ़ घोड़े पर, भूम भूम कर मतवाली ।
सोल गई सन सत्तावन में, फाँसी वाली बलिशाला ॥

(६३)

धोके से मारा जाता है, सत्य बात कहने वाला ।
पिला दूध में काँच लोभ वश, अपना धर्म गवाँ डाला ॥
अपि 'दयानन्द' तेरे उर का, बार बार क्या खाक मिले ।
वरुणा कातिल को इनाम, बदनाम नहीं की बलिशाला ॥

(६४)

यही मुरादाबाद जहाँ पर, था दिलेर दिल मतवाला ।
जन्मभूमि हित जिसने अपना, तन मन धन सब दे डाला ॥
मिली सजायें मौत क्षणिक में, छोड़ गया पजर योगी ।
टर्की में देखो सूफी—अम्बाप्रसाद की बलिशाला ॥

[चौबीस]

वलिशाला

(६५)

जीते जी कर सके न कुछ, मरने पर सब कुछ कर डाला ।
छूट खजाना 'कोहनूर' लेगया, हाय ! दिल का काला ॥
'रानीजिन्दा' कैद करो, लंदन 'दलीपसिंह' भेज दिया ।
तब 'राणा रणजीतसिंह' के, खुली राज्य की वलिशाला ॥

(६६)

सैनिक दल ने ! घेर महल को, किया कारनामा काला ।
'जाजिदअलीशाह' से जवरन, जाँ चाहा लिखवा डाला ।
छीन सल्तनत ! उसे कैद, करके कलकत्ते में रक्खा ॥
हा ! कैसा अन्धेर समय का, फेर 'अवध' की वलिशाला ॥

(६७)

कारतूस जब 'गाय-सुअर' की, चर्ची वाला दे डाला ।
भड़क उठे ! भरत के सैनिक, अरे ! विधर्मी कर डाला ॥
'मंगलपाडे' नहीं सह सका ! ह्यूसन का सहार किया ॥
फिर सत्तावन की ज्वाला ! बन गई, भयंकर वलिशाला ।

(६८)

'दत्तक पुत्र' प्रथा को जब; डलहौजी ने रद कर डाला ॥
था कितने ही राजाओं का, वश नाश होने वाला ।
जितनी थीं सन्तानहीन, विधवा-रानी सर्वस छीना ॥
'ब्रिटिश राज्य में राज्य मिला हा' वनी राज्य की वलिशाला ।

[पच्चीस]

बलिशाला

(६६)

हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण, सब 'नीलाम करा डाला ।
तोड़ा फर्श ! दृश्य था तब तो, दिल को दहलाने वाला ॥
'मृत्यु शैया' पर दुख पाती, अनपूरणा ! महरानी ।
देस रही थी ! अपनी अपने-आप राज्य की बलिशाला ॥

(७०)

हुआ ग्वालियर विजय, सधिया, भागगया दिल का काला ।
डूब गया फिर ! राग रग में, हाथ पेशवा' मतवाला ॥
समझाया ! पर एक न मानी, वीर 'लक्ष्मी बाई' की ।
स्वतंत्रता की हृदय हीन, बन गये स्वयं ही । बलिशाला ।

(७१)

कितनों ही के गले बाध कर, वृद्धों पर लटका डाला ।
लटकाया फिर उनके नीचे ! लगा रहा जालिम ज्वाला ॥
यही फत्तेहगढ़ शहर समूचा, लूट लिया औ फूक दिया ।
हंसता था 'रैनोड' हमारी, देस देख कर बलिशाला ॥

(७२)

'चटै खालसा' दिल्ली पर, यह 'सत्य गुरू' कहने वाला ।
इस भविष्यवाणी को ! तुमने, कैसे झूठ समझ डाला ॥
यही वक्त है ! लो बदला ! चढ़ गया रंग अंग्रेजों का ।
समझ न पाये चाल ! खालसा, लगे खोलने बलिशाला ॥

[छन्वीस]

बलिशाला

(७३)

हाथी के पैरों से बाधा, कर जालिम ने मुंह ! काला ।
शहर घुमाया फिर कढाह में, बैठा कर चूना डाला ॥
पानी के पड़ते ही सारा ! जिम्म हुआ छिछड़े छिछड़े ।
यही 'पुरादावाद' बना 'नन्जू नवाब' की बलिशाला ॥

(७४)

नगा करके ! ताबे के, टुकड़ों से, दाग लगा डाला ।
फिर उनके ही खूं से होली, खेल रहा था मतवाला ॥
हिन्दू मुस्लिम बन्द पड़े थे, गाय सुन्नर की खालों में ।
उन्हें आग में भून ! बनाये, मन्दिर मसजिद बलिशाला ॥

(७५)

उसे खबर क्या थी ! मेरे संग है धोखा होने वाला ।
'अहमदशाह मौलवी' निलने, आया वहीं मार डाला ॥
फिर इनाम ! पाया पावन के, राजा ने अंग्रेजों से ।
तुम्ह पर क्या विश्वास, दिखादी ! वहीं उसे भी बलिशाला ॥

(७६)

सुन कर जिसका नाम ! फिर्ंगी पर पड जाता था पाला ।
एक लालची ने धोखा दे, उसको बन्धन में डाला ॥
फांसी पर चढ़ गया ! अमर—होगया 'तांतिया' मरदाना ।
पूराहुति बन गयी, गदर की, वीर ! तुम्हारी बलिशाला ॥

[सत्ताइस]

बलिशाला

(५७)

मार कह कहा ! चढ फाँसी पर, हंसा जोर से मनवाला ।
क्या होता है ! कमी नहीं है, मुझको अगर मिटा डाला ॥
मेरे खूँ से अरे ! अनेकों; 'पीर अली' होंगे पेदा ।
मैं न सही तो वह खोलेंगे, बृटिश राज्य की बलिशाला ॥

(५८)

उधर अकेले वीस ! इधर, अम्रेजों की पलटन आला ।
खूब लडे दिल खोल नाक में; दम गोरो की कर डाला ॥
उडा तोप से ! फूँक दिया घर, तब आगे को फौज बढ़ी ।
'यही इटावा' यही ! वनी है, उन वीरों की बलिशाला ॥

(५९)

लगी हाथ में गोली ! उसने; हाथ कलम ही कर डाला ।
फेंक दिया गंगा में सहसा, बोल उठा ! जय मतवाला ॥
अस्ती वर्ष का घूटा होगा, कौन 'कुंवरसिंह' सा नाहस ।
जिधर उठाई आस उधर बन, गई पलक में बलिशाला ॥

(६०)

कुंवरसिंह मर गया अमरसिंह; हार गया जब दिलवाला ।
तब कच्चा जगदीशपुरा पर, अम्रेजों ने कर डाला ॥
मरी तोप से ! लिपट गईं सब, और पत्नीता लगा दिया ।
राज महल को ! राजरानिया, बना रहीं थी बलिशाला ।

[अट्टाईस]

बलिशाला

(८१)

‘भैरवी साहव’ मस्त हुये, पीकर ! आजादी का प्याला ।
वह ‘कृष्ण विद्रोह’ लगी थी, एक साथ उर में ज्वाला ॥
बाघ तोप के मुंह से ! अड़सठ, वीरों को हा ! उड़ा दिया ।
‘गुरू रामसिंह’ की वर्मा में, फिर खोली थी बलिशाला ॥

(८२)

भारतीयों का ! अहित ‘हापकिंसन’ ही या करने वाला ।
देख देख कर जुलूम वीर के, जलती थी उर में ज्वाला ॥
भरी लम्बा में मार ! तमंचा फैंक, चढ़ गया फांसी पर ।
वनी कनाडा अमरीका में, ‘मेवासिंह’ की बलिशाला ॥

(८३)

हैं कोई ? हर दंगल सरीखा, आजादी का मतवाला ।
हो तलवार विद्रोह ! लगी थी, यही एक उर में ज्वाला ॥
इसी ध्येय पर तूने अपना, तन मन धन सब चार दिया ।
तेरे ही ! पीछे जीवन भर, रही घूमती बलिशाला ॥

(८४)

हंस हंस कर ! तंग कोठरी, में भर बन्द किया ताला ।
कितनों ही को, संगीनों से, बाँध ! कुये को भर डाला ॥
वह ‘कल्यादां बुर्ज’ और, कल्यादा खूं ‘अजनाले’ का ॥
कौन मृल जायेगा ! जालिम, ‘कूपर’ तेरी बलिशाला ॥

[उन्नतस]

बलिशाला

(७७)

मार कह कहा ! चढ फाँसी पर, हसा जोर से मनवाला ।
क्या होता है ! कमी नहीं है, मुझको अगर मिटा डाला ॥
मेरे खूँ से अरे ! अनेकों; 'पीर अली' होंगे पेदा ।
मैं न सही तो वह खोलेंगे, बृटिश राज्य की बलिशाला ॥

(७८)

उधर अकेले वीस ! इधर, अंग्रेजों की पलटन आला ।
खूब लडे दिल खोल नाक में; दम गोरों की कर डाला ॥
उडा तोप से ! फूँक दिया घर, तब आगे को फौज बढ़ी ।
'यही इटावा' यहीं ! बनी है, उन वीरों की बलिशाला ॥

(७९)

लगी हाथ में गोली ! उसने; हाथ कलम ही कर डाला ।
फेंक दिया गंगा में सहसा, बोल उठा ! जय मतवाला ॥
अस्ती वर्ष का बूढा होगा, कौन 'कुँवरसिंह' सा नाहर ।
जिधर उठाई आख उधर बन, गई पलक में बलिशाला ॥

(८० [

कु वरसिंह मर गया अमरसिंह; हार गया जब दिलवाला ।
तब कच्चा जगदीशपुरा पर, अंग्रेजों ने कर डाला ॥
भरी तोप से ! लिपट गई सब, और पलीता लगा दिया ।
राज महल को ! राजरानिया, बना रहीं थी बलिशाला ।

[अट्टाईस]

बलिशाला

(८१)

‘भैणी साहव’ मस्त हुये, पीकर ! आजादी का प्याला ।
वह ‘कूका विद्रोह’ लगी थी, एक साथ उर में ज्वाला ॥
बांध तोप के मुंह से ! अडसठ, वीरों को हा ! उड़ा दिया ।
‘गुरू रामसिंह’ की वर्मा में, फिर खोली थी बलिशाला ॥

(८२)

भारतीयों का ! अहित ‘हापकिंसन’ ही था करने वाला ।
देख देख कर जुल्म वीर के, जलती थी उर में ज्वाला ॥
भरी सभा में मार ! तमंचा फैंक, चढ़ गया फांसी पर ।
वनी कनाडा अमरीका में, ‘मेवासिंह’ की बलिशाला ॥

(८३)

है कोई ? हर दमाल सरीखा, आजादी का मतवाला ।
हो सशस्त्र विद्रोह ! लगी थी, यही एक उर में ज्वाला ॥
इसी ध्येय पर तूने अपना, तन मन धन सब वार दिया ।
तेरे ही ! पीछे जीवन भर, रही घूमती बलिशाला ॥

(८४)

हंस हंस कर ! तंग कोठरी, में भर वन्द किया ताला ।
कितनों ही को, संगीनो से, बाँध ! कुये को भर डाला ॥
वह ‘कल्यादां बुर्ज’ और, कल्यादां खुं ‘अजनाले’ का ॥
कोन मृत जायेगा ! जालिम, ‘कूपर’ तेरी बलिशाला ॥

[उन्नतस]

बलिशाला

(८५)

गीता गीता कहे ! न कहता, त्यागी त्यागी मतवाला ।
लिस हुआ माया में भूला, अपने को भोला भाला ॥
गीता से ! अमरत्व वरसता—है फासी के तरस्ते पर ।
खुदी छोड़ कर कभी न देखी, 'खुदीराम' की बलिशाला ॥

(८६)

नीच 'रैड' का अवसर पाकर, वीरों ने वध कर डाला ।
मरने से 'कव' कहा डरा है, अरे ! अमर होने वाला ॥
फासी पर चढ़ गये झूमते, एक साथ ! तीनों भाई ।
वे 'चाफेकरचन्धु' कि अब तक, गुण गाती है बलिशाला ॥

(८७)

भारतीय को ! भारत आने, पर प्रतिबन्ध लगा डाला ।
दीवाने ! चल पड़े झूमते, देश प्रेम का पी प्याला ॥
'कोमागाता मारू' से जव, सब 'वज्रवज' में उतर पड़े ।
बोल उठे ! जय भारत, गोरे खोल रहे ये बलिशाला ।

(८८)

सब से पहिले चढ़ फासी पर, निज कर से फंदा डाला ।
ऊँचे स्वर से, फिर बोला ! 'करतारसिंह भोला भाला ॥
यही एक अभिलाषा है ! प्रभु, भारत को आजाद करूँ ।
चाहे कितनी बार देखनी, मुझे बलिशाला यह पडे ॥

[तीस]

बलिशाला

(८६)

मौका पा ' कूदा जहाज से, जब समुद्र में दिल वाला ।
सभी चकित हो गये और, खतरे का त्रिगुल बना डाला ॥
बरस रही थीं गोली ! फिर भी, रहा तैरता देख चुका ।
यही 'वीर सावरकर' किन्तनी बार, न जाने बलिशाला ॥

(८७)

शस्त्र नरे हैं, गदर पार्टी, का जहाज आने वाला ।
पता चला जब अंग्रेजों को, इन्तजाम सब कर डाला ॥
तीनदिवस का भूखा फिरभी, अन्तिम दम तक खूब लड़ा ।
धन्य 'वतीन्द्र' मुकजी तेरी, बालेश्वर की बलिशाला ॥

(८८)

'लार्ड हार्डिंज' पर देहली में, तुमने ही था 'धम' डाला ।
चला गया जापान ! आंख में, धूल भोक कर दिल वाला ॥
'रास विहारी बोस' तुम्हारा, सब प्रयत्न हो गया सफल ।
अपनी आंखों देख गये तुम, अंग्रेजों की बलिशाला ॥

(८९)

माता ! तुमसे एक शर्त पर, तेरा सुत मिलने वाला ।
मुख देखूंगा नहीं ! देख कर, मुझे अगर आंसू डाला ॥
हंसी नुशी से मिल माता से, फिर 'सत्येन्द्र' चढ़ा फांसी
वह बड़भागिन ! हंसते हंसते, देख रही थी बलिशाला ॥

[इकतीस]

बलिशाला

(६३)

कोई विरला ही होता है, दानी ऐसे दिल वाला ।
खुली न होगी । खुलै कहीं भी, जैसी खोली पौशाला ॥
प्यास बुझाता हो प्यासे की, खाये सीने पर गोली ।
कितनी श्रद्धा मयी बनी थी, 'श्रद्धानन्द की बलिशाला ॥

(६४)

कठिन कठिन ! कहने से कुछ भी, सरल नहीं होने वाला ।
खेल जान पर गया उसी ने, मुश्किल को हल कर डाला ॥
साक्षात् ! साहस की देवी, धन्य धन्य ओ 'वीणा दास' ।
दिखलाई बगाल गवर्नर को, तुमने ही ! बलिशाला ॥

(६५)

सन्ध्या पूजा और हवन पर, जब प्रतिबन्ध लगा डाला ।
आर्य मात्र के उर में मडकी, असतोष की तब ज्वाला ।
बाध कफन ! सिर से दीवाने, सत्याग्रह को निकल पडे ।
बना 'हिंदरावाद' अनेकों; 'आर्यवीर' की बलिशाला ॥

(६६)

अपनी 'सास्कृति' की रक्षा, करे न क्यों ? करने वाला ।
सर्व सध का गुरु 'गोलवल्लर' ने ध्येय बना डाला ॥
उसे मिटा दो ! हिन्दू हो, या मुसलमान कोई भी हो ।
खोल रहा जो 'अरे हमारी 'सास्कृति' की बलिशाला ॥

[बत्तीस]

बलिशाला

(६७)

सुख से धंठा कौन ? किसी की, आजादी हरने वाला ।
शाह 'अमानुष्ता' को धोका, देकर बेबर कर डाला ॥
खूब किया मनमानी फिर भी, आखिर में फल वही हुआ ।
देखी 'बचा-सका' ने भी, दो दिन पीछे बलिशाला ॥

(६८)

देश प्रिय है ! पीछे मजहब, बोला 'हिटलर' मतवाला ।
मरने दो 'ईसा मसीह' को, ठोका गिरजा में ताला ॥
हमने नाना ! देश प्रथम है, लेकिन मानव धर्म बता ।
मानव होकर ! मानवता की, खोल गया क्यों ? बलिशाला ॥

(६९)

वह कागज का पटेवाज जो था अपूर्व लड़ने वाला ।
स्टेलिन की अरे नाक में, था जिसने दम कर डाला ॥
उसी वीर को तूने जालिम, हा ! भट्टी में भोक दिया ।
अरे ! हटीले हिटलर खोली, क्यों ? 'गोरिङ्ग' की बलिशाला ॥

(७०)

उससे बढ़कर कौन विश्व में, होगा पत्थर दिल वाला ।
ठोक चुका है मजदूरों के, मुँह पर जो जालिम ताला ॥
कौन सुने फरियाद ! जहाँ पर, होंट हिलाना भी मुशकिल ।
जिसने 'गर्दन' जरा उठाई, उसे 'दिखाई' बलिशाला ॥

[तैतीस]

बलिशाला

(१०१)

वह मी क्या ? राजों में राजा, निज कर्तव्य नहीं पाला ।
जिसने रैय्यत को सुत के सम, नहीं कभी देखा भाला ॥
पीडित दलितों मजलूमों का, बेगुनाह ! ग्बूँ चाट लिया ।
उसी जार की ! खुली, सरे-बाजार 'रूत' में बलिशाला ॥

(१०२)

डायर ! ओडायर का हमको, याद कारनामा काला ।
वही जुल्म की अन्तिम सीमा, बना तीर्थ 'जलियावाला' ॥
पिएडदान करने कुटुम्ब का, उठो सभी ! 'पंजाव' चलें ।
नया राष्ट्र ! निर्माण करेगी, उन वीरों की बलिशाला ॥

(१०३)

ब्रिटिश कफन की ! कील बनेगा, मेरे सीने का छाला ।
आगे बढ़ कर झूम गया, 'पंजाव-केसरी' मतवाला ॥
तू जाये लाहौर ! तो मस्तक, मुका चूम लैना भू को ।
मालरोड पर बनी हुई है, लाला जी ! की बलिशाला ॥

(१०४)

हिन्दू मुसलिम वैमनस्य की, भडक उठी सहसा ज्वाला ।
उसे बुझाने के हित उसने, खून पसीना कर डाला ॥
आँक सके क्या फिर भी कीमत, मजहब के अधे जौहरी ।
हा ! गणेश शंकर जैसे की, बना कानपुर बलिशाला ॥

[चौतीस]

बलिशाला

(१०५)

जा द्वाग नें कुम्भ त्रिवेणी, न्हाता है क्या ! मतवाला ।
धर्म कर्म सब अरे ! वृथा हैं, जब तेरा है दिल काला ॥
पहिले जा 'अल्फ्रेड पार्क' में, होगा तीरथ तभी सफल ।
साल गया 'आजाद' काति की, आजादी हित बलिशाला ॥

(१०६)

यहीं ! रूप रानी के उर में, डाली 'भोती' ने माला ।
यहीं जवाहर की गोदी में, 'कमला' देती थी वाला ।
जीते जी जल गया ! देश हित, घर का घर ही दीवाना ।
आज वही आनन्द भवन है, 'नेहरू-कुल' की बलिशाला ।

(१०७)

नोर वही जो ! आन बान पर, होता है ! मिटने वाला ।
जिसने तिल तिल करके अपना, हो अरमान मिटा डाला ॥
अन्तिम दम पूछा 'यतीन्द्र' से, किसके चल पर था अनशन ।
देश प्रेम की हूक बढ़ाकर, भूल ! मिटाती बलिशाला ॥

(१०८)

रोशन सा दिल जला कौन है, लहरी सा विषधर काता ।
दीवाना 'अरफाक' बनादे, सब को 'विस्मिल' मतवाला ॥
फाँगी के तरत्ते पर ! कीमत, आजादी की ओँक गये ।
महा इतमी ! भूल जाय, जो उन ! चीरों की बलिशाला ॥

[पेंतीस]

बलिशाला

(१००)

ना मुमकिन को ! मुमकिन कर, दिखलाता है करने वाला ।
जिसने सर रख लिया हाथ पर, उसने सब कुछ कर डाला ॥
कब से पीछे पड़ा हुआ था, दम लेकर ही दम छोड़ा ।
खुले खजाने 'उद्यमसिंह' ने, लदन खोली बलिशाला ॥

(११०)

'जेरू सिलम' वहाँ पर समझो, कावा बुतरगना आला ।
चौद्ध विहार जैन मन्दिर श्री, गरू-द्वारा 'नानक' वाला ॥
रुह भटकती फिरत पगली, आआ ! परिक्रमा करलें ।
'देसाई' कस्तूरा वा ! की, बनी-जहाँ पर ! बलिशाला ॥

(१११)

रोक सकी ! कब बूढ़ी मा के, अन्तर की जलती ज्वाला ।
रोक सकी ! कब नव वाला के, नयनों से बहती हाला ॥
'चौरासी दिन' के अनशन से, 'चौरासी बन्धन' काटे ।
अमर 'हिमालय' की चोटी पर, 'देव-सुमन' की बलिशाला ॥

(११२)

भीष्म पिता मह सा व्रत धारी, था दिलेर 'वह दिल वाला ।
डाली आजादी ने जिसके, उर में खूब 'विजयमाला ।
पर-वाना बन कर दीवाना, हा ! अनन्त की ओर उड़ा ।
अरे ! दैव निर्दयी खोल दी, क्या ? सुभाष की बलिशाला ॥

[छत्तीस]

बलिशाला

(११३)

चली फौज ! आजाद हिन्द, पीकर आजादी का प्याला ।
जीत लिया 'इम्फाल' जली, जनरल टोजो के उर ज्वाला ॥
'रसद न भेजी' हाथ किया, विश्वासघात ! जालिम तूने ।
वही पाप ! बन गया अन्त, जापान देश की बलिशाला ॥

(११४)

इधर उठा अफगान उधर, बङ्गाल मस्त था मतवाला ।
काशमीर से रास कुमारी, तक फैली जीवन ज्वाला ॥
चालक 'बूढ़े युवा युवतियों', बने देश के दीवाने ।
अरे गुलामी की खोली थी, हमने जिस दिन बलिशाला ॥

(११५)

'करो मरो' के मूलमन्त्र की, जाग उठी जिस दम ज्वाला ।
तब गुलाम हिन्दोस्तान, जग उठा नीद से मतवाला ॥
'बांध कफन' सिर से दीवाने, करने को बलिदान चले ।
अट्टहास ! करती 'रणचण्डी' देख देख कर बलिशाला ।

(११६)

कुछ दिन तक तो दुनिया ही से, इसे अलग था कर डाला ।
अरे ! जहा 'चित्तपूण्डे' का, रहा खूब शासन आला ॥
कोन भूल जायेगा ! बोलो, बलिया का बलिदान अमर ।
'बम' बरसा कर अग्रजों ने, जहा बनाई बलिशाला ॥

[सैंतीस]

बलिशाला

(११७)

राजनारायण मिश्र' वही जो, खीरी का रहने वाला ।
आजादी के लिये गले में, फासी का फन्दा डाला ॥
पत्नी की आँखों में आसू, देखे तो ! मुँह फेर लिया ।
अरी अभागिन ! हँसते हँसते, देख ! हमारी बलिशाला ॥

(११८)

हिन्दू मुस्लिम का फितूर, भर पूर दूर करने वाला ।
चला प्रार्थना प्रभु से करने, हुआ प्रेम में मतवाला ॥
'अनशन से यदि मरजाता तो, जगसेवा का क्या फल था ।
विश्व वध हे 'बापू' तेरी, अमर रहेगी बलिशाला ॥

(११९)

वह हिन्दू ! हिन्दू कैसा जो, नीच कर्म करने वाला ।
अपने ही हाथों से अपना, कर वेठा हा ! मुँह काला ॥
'हिन्दू' कहलाने वाले क्यों ? हिन्दू को बदनाम किया ।
बापू ! जैसे 'राष्ट्रपिता' की, अरे ! खोलकर बलिशाला ॥

(१२०)

हिंसा से हिंसा बढ़ती है, पियो प्रेम रस का प्याला ।
नफरत से नफरत को बस में, अरे ! कौन करने वाला ॥
'बापू' के हित अगर तुम्हारी, आँखों में कुछ 'आसू' हैं ।
बन्द लड़ाई करो न खोलो, हिन्दू मुस्लिम बलिशाला ॥

[अढतीस]

बलिशाला

(१२१)

बना साक का पुतला ! उसमें, नूर इलाही ने डाला ।
लगी नहीं कुछ देर, एक दम खड़ा हो गया मतवाला ॥
तू इंसा है ! कहा खुदा ने, 'यही बात' बस रखना याद ।
मुझे भूलना और खोलना, नहीं किसी की बलिशाला ॥

(१२२)

हजरत की उम्मत पर अपना, था ईमा लाने वाला ।
जालिम 'शिमिर' बतादे फिर क्यों ! निकला तेरा दिल काला ॥
पढते हुये नमाज ! खुदा के, बन्दों का सिर काट लिया ।
'जंग कर्बला' बनी अली, हसन हुसैन की बलिशाला ॥

(१२३)

चुरे कर्म करके, अच्छा फल, अरे ! कहा मिलने वाला ।
सोचे समझे बिना अभाग, यह अनर्थ क्यों कर डाला ॥
तू किस मुँह से है 'जन्नत' का, तलवार वतला काफिर ।
बना रहा दुनियां को दोख, नित्य खोलकर बलिशाला ॥

(१२४)

ढाड़ी चोटी के झगडे में, जीवन व्यर्थ गवाँ डाला ।
खुराफात में फँस कर भूला, असिल बात को मतवाला ॥
मुसलमान में बोल कमी क्या, हिन्दू में क्या लाल लगे ।

बलिशाला

(१२५)

मन्दिर तोड़ मुसलमा सहसा, बोल उठा अस्त्रा ताला ।
मसजिद फूंक और हिन्दू का, बजा शस्त्र घन्टा आला ॥
जान न पाये दोनों पागल, उसके नाम अनेकों हैं ।
किया धर्म बदनाम ! खाल, रहमान राम की बलिशाला ॥

(१२६)

नाच गया किसकी थापों पर, जिन्ना होकर मतवाला ।
किसके तगे हुये यह गोरे, रहा हमेशा दिल काला ॥
'क्रिप्स' लगाकर आग हिन्द में, सात समुन्दर पार गया ।
बजा रहा था 'चर्चिल' बगलैं, देख हमारी बलिशाला ॥

(१२७)

खुद काफिर हैं ! अरे किसी को, जो काफिर कहने वाला ।
कहा सदाकत रह सकती है, जब तेरा है दिल काला ॥
जहाँ नहीं नफरत से नफरत, वह मजहब ! मजहब कैसा ।
धर्म एक है 'विश्व प्रेम' क्यों, खोल रहे हो बलिशाला ॥

(१२८)

बोल ! कहा से आता ! भारत के, टुकड़े करने वाला ।
नहीं देखने पड़ते दुर्दिन, और न जलती यह ज्वाला ॥
एक बार ही नहीं ! तुम्हारी, भूल सत्तरह बार हुई ।
राम पिथोरा ! हाथ न खोली, क्यों 'गोरी' की बलिशाला ॥

बलिशाला

(१२६)

हटा न ! मुल्ला और पुजारी, के दिल से पर्दा काला ।
कमी न मिलकर पीने देते, यह आजादी का प्याला ॥
छुरी, कटारी ! चल पड़ती हैं, जरा जरा सी बातों पर ।
मन्दिर, मसजिद बने आज क्यों, हाय ! परस्पर बलिशाला ॥

(१३०)

चूम 'सङ्गअस्वद' कावे में, क्यों तू मुल्ला मतवाला ।
हरिद्वार, काशी, प्रयाग में, लिये फिर पंडित माला ॥
एक दूसरे को ! समझे हैं, काफिर ! यह दोनों काफिर ।
कुफ़ मिटाओ ! प्रेम बढाओ, इन्हें दिखाओ बलिशाला ॥

(१३१)

आया है, रमजान ! हुआ क्यों, बे-ईमान मजहब वाला ।
दिन भर रहता ! याद खुदा में, फिर भी तेरा दिल काला ॥
अरे ! नमाजी कहों मिलेगी, तुम्हको जनत सोच जरा ।
दे अजान रोजे को—खोला, और खोल दी बलिशाला ॥

(१३२)

ईद, ईद ! क्या चिल्लाते हो, ईद मनाये दिल वाला ।
जिसने ! बेटे इकलौते को, बड़े नाज से हो पाला ॥
उसे खुदा के सदेके ! अपने, हाथों ही से करे जिवाह ।
मुर्गे, चकरे, गाय, शूतर की, खोल रहे क्यों बलिशाला ॥

[इकतालीस]

बलिशाला

(१३३)

मीर, पीर, पैगम्बर ख्वाजा, और 'प्रानकलियर' आला ।
देख चुका ! काबा, बुतखाना, बोल ! खुदा देखा भाला ॥
अरे ! खुदा के-बदों देखो, दिल में दिल की आसो से ।
दुनिया भर की वहीं जियारत, जहाँ बनी हो बलिशाला ॥

(१३४)

सच कहदे ? 'आवेहयात' किसने तेरे मुंह में डाला ।
अन्न खिलाकर ! बड़े चाव से है तुझको किसने पाला ॥
जन्म भूमि ! जननी के तू ने, कर डाले टुकड़े टुकड़े ।
'पाकिस्तान' बना कर खोली, भारत माँ ! की बलिशाला ॥

(१३५)

पहिले ही से ! था जालिम ने, सब सामान जुटा डाला ।
किसे खबर थी ! ऊपर से, उजला है लेकिन दिल काला ॥
नर पिशाच ! 'वीसवीसदी' के, हृदय-हीन सोहरावर्दी ।
नोआखली ! और त्रिपुरा की, याद रहेगी बलिशाला ॥

(१३६)

नव युवती के ! मात-पिता, भाई को बंधन में डाला ।
फिर उस पर बालात्कार, करता था ! जालिम मुँह काला ॥
इतने पर भी ! हुआ नहीं, संतोष ! हाय ! छाती काटी ।
वह अमानुषिक कर्म बने थे, मानवता की बलिशाला ॥

[बयालीस]

बलिशाला

(१३७)

किये ज्वत्त हथियार ! लगाया, फिर 'करफ्यूआर्डर' आला ।
चेफिक्री से ! मस्त चला तब, मुसलमान दल मतवाला ॥
सर्वस लूटा ! आग लगा ! मन माने अत्याचार किये ।
मांग रहा था, भीक रहमकी, रहम देख कर बलिशाला ॥

(१३८)

अपने कर से ! अपने घर में, अरे ! लगाई क्यों ज्वाला ।
एक दूसरे से, लड़कर हा ! सर्वनाश ही कर डाला ॥
जब तक रहे गुलाम ! मांगते रहे, नित्य हम आजादी ।
अब होकर आजाद ! खोलदी, आजादी की बलिशाला ॥

(१३९)

कहा ! फला फूला है कोई, अरे ! जुल्म करने वाला ।
उसे जला कर खाक करेगी, उसके जुल्मों की ज्वाला ॥
भारत रहा 'अखंड' रहेगा, यह 'भविष्यवाणी' मेरी ।
पाकिस्तान ! आप ही अपनी, बन जायेगा बलिशाला ॥

(१४०)

हैं कोई ! अपने को सच्चा, मुसलमान कहने वाला ।
दिल पै रख कर हाथ बतादे, क्या कुरान देखा भाला ॥
नग्न औरतों के ! दुनियां में, कहां निकाले गये जलूस ।
तेरा पाकिस्तान ! बना, 'इस्लामधर्म' की बलिशाला ॥

[तैंतालीस]

बलिशाला

(१४१)

गर्भवती का ! गर्भ पात कर, जीवित-शिशु भूपर डाला ।
टुकड़े करके ! तला-तेल में, हसता था ! हंसने वाला ॥
उसके मात पिता के मुंह में, फिर वह 'तोहफा' ठूँस दिया ।
बता ? जायका ! कैसा है ! यह, पूँछ रही थी बलिशाला ॥

(१४२)

जब देखा अब ! किसी तरह भी, धर्म नहीं बचने वाला ।
स्वामिमान को लिये ! इकट्ठी, हुई अनेकों नव-वाला ।
नाम 'पद्मनी' का लेकर वह, समी कुये में ! कूद पड़ी ।
जौहर जालिम देख रहे, जय बोल रही थी बलिशाला ॥

(१४३)

समझाया ! पर हाय ! न समझा, था उसका दिल ही काला ।
कासिम रजवी ! 'रजाकार' दल—पर ईमां लाने वाला ।
हुई जुल्म की अन्तिम सीमा, सह न सकी 'नेहरू सरकार' ।
वह निजाम ! बन गया आप, अपने शासन की बलिशाला ॥

(१४४)

समझ गये सब ! जैसा तूने, पाकिस्तान बना डाला ।
अब तेरे धोके में ! कोई, कभी नहीं ! आने वाला ।
'काशमीर का शेर' शेख, अब्दुल्ला बोला छाती ठोक ।
बढ़ आगे को ! जालिम तेरी, मैं देखूंगा ! बलिशाला ॥

[चवालीस]

बलिशाला

(१४५)

ईसा की ! जो गये शरण, वह मंत्र हुये बीसा आला ।
और खुदा के ! हो जाने से, जुदा कौन ? करने वाला ॥
जब तक चोटी है ! तब तक ही, यह ठुकराये जाते हैं ।
हा ! मानव के अधिकारों की, खोल रहे क्यों ? बलिशाला ।

(१४६)

तेरा ! इनका निस्म एक सा, रग रूप भी है आला ।
यह भी बेटे उसी पिता के, है जिसने ! तुम्हको पाला ॥
एक बाप की सन्तानें क्या; नहीं—प्रेम से रहती हैं ।
मिलो गले से ! और खोलदो, छूत छात की बलिशाला ॥

(१४७)

धर्म नहीं है ! अरे बर्फ है, छूने से गलने वाला ।
नहीं धर्म ! वह चीज जलादे, छूते ही जिसको ज्वाला ॥
इंसानों को ! इंसानों से, घृणा हुई यह कैसा धर्म ।
अरे अधर्मी ! क्यों न खोलता, हठ धर्मी की बलिशाला ॥

(१४८)

हमने माना ! यह निर्धन है, और बना तू धन वाला ।
यह निर्मल ! तेरा उर काला, वह निर्बल तू बल वाला ॥
पीड़ित की आहों से ! लेकिन, लोह भस्म हो जाता है ।
क्यों दुखियों की खोल रहा तू, अरे ! नित्य ही बलिशाला ॥

[पैतालीस]

बलिशाला

(१४६)

कहा गई वह हा ! भारत की, सुरवाला के सम वाला ।
जिसके उर में स्वाभिमान की, जलती थी प्रतिपल ज्वाला ॥
वहीं पतित हो गई ' विश्व में, था जिसका जीवन आदर्श ।
करै 'अणूहत्या' छिप छिपकर, नित्य खोलती बलिशाला ॥

(१५०)

नित्य नई ! सज, धज से घूमै, बाजारों में नव-बाला ।
भारतीयता कहा अक्ल पर, पड़ा आज पर्दा काला ॥
अपराधिन से ' कमी न कहते, दोष लगाते । गुण्डों को ।
फैशन के पीछे खुलती हैं, खुले खजाने बलिशाला ॥

(१५१)

पडा आख में आज ' धर्म के, ठेके दारों ! की जाला ।
'विधवा ब्याह' नहीं करने के, चाहे मरजाये वाला ॥
नाक न कटती जब गुण्डों के, सग दुखिया भग जाती है ।
अरे जालिमों ! क्यों विधवा की, खोल रहे हो बलिशाला ॥

(१५२)

सास, ससुर, देवर दुख देते, हुआ 'जेठ' का उर काला ।
नंद, जिठानी मास नोचती, लगा दिया मृंह पर ताला ॥
क्या सुख देखा इस जीवन का, क्या सुख देखा प्रीतम का ।
हा ' विधवा के लिये बना है, उसका घरही ! बलिशाला ॥

[छियालीस]

बलिशाला

(१५३)

विधवा सेवा ! विधवा सेवा ! कह कर शोर मचा डाला ।
ताल ठोक कर चढ़ा मेज पर, दिया लेक्चर क्या आला ॥
मोज करै ! दिल फेंक महाशय, 'त्यागमूर्ति' श्रीविन्दा लाल ।
कितनी विधवा बेच ! बनाई, आर्य धर्म की ! बलिशाला ॥

(१५४)

बूढ़े के 'वधन' मे बाधी, दृष्ट पुष्ट सुन्दर बाला ।
हा ! भविष्य को तूने उसके, नहीं कभी देखा भाला ॥
जिसको चाहो उसे सौपदो, 'गाय' और बेटी का धन ।
लालच के बस अरे नीच ! क्यों ? खोलरहा है बलिशाला ॥

(१५५)

कभी उड़ाई, दूध मलाई, खोवा 'कभी बना डाला ।
माखन खाया, दही जमाया, खीर बनाई क्या आला ॥
अरे ! यही भारत माता है, माता सी जीवन दाता ।
दया न लाते ! हाय ! खोलते, उसी गाय की बलिशाला ॥

(१५६)

सर से ! पैरों तक 'चमड़े' की, वस्तु काम लाने वाला ।
ऐसों ही ने ! 'गौ सेवा' का, सब आदर्श मिटा डाला ॥
दस हिन्दू के घर में सुखसे, अगर एक भी गाय रहे ।
यही सफल है, गौरक्षा न खुलै ! गाय की बलिशाला ॥

[सैंतालीस]

बलिशाला

(१५७)

किया वार्षिक उत्सव । तब तो, उसको खूब सजा डाला ।
विद्वानों के हुये लेकचर, 'हवन-कुण्ड जागी ज्वाला ॥
शेष दिवस चिमगादड़ वन्दर, कुत्ते, गधे करें गदा ।
बनी हुई हैं हाथ ! अनेकों, यज्ञशाला ही बलिशाला ॥

(१५८)

आतः उठ कर । आज 'आर्य' ने, हुक्के को देखा भाला ॥
चिलम उठाई । आग जलाई, धू आधार मचा डाला ॥
बोल । आत्मा दयानन्द की, क्या ? तुम्हको कहती होगी ।
ब्रह्म मुहूर्त में हाथ ! खोलदी, यज्ञशाला की बलिशाला ॥

(१५९)

त्याग मूर्ति । भगवान भजन में, सदा मस्त रहने वाला ।
उसे गडासे के प्रहार से, टुकड़े टुकड़े कर डाला ॥
छोड़ चुका घर बार, अरे ! तो फिर कैसे 'चेला-चेली' ।
क्या ? कारण था कौन बना, 'उडियाबाबा' की बलिशाला ॥

(१६०)

कपड़े रग डाले तो क्या है, दिल तो है । तेरा काला ।
बैठ जनाने घाट । जपे क्या, राम नाम की तू भाला ॥
आँखि तेरी । कहीं लगी हैं, और मटकता हृदय कहीं ।
हाथ ! गग के तीर खोल दी, 'राम नाम' की बलिशाला ॥

[अड़तलीस]

बलिशाला

(१६१)

आग लगा ले ! जटा जूट में, फैंक 'कमण्डल' मृगछाला ।
जीता जल जा ! 'कर्मवीर' हो, कर्म-योग में मतवाला ॥
इससे बढ़ कर ! तपो भूमि क्या, तुम्हें मिलेगी दुनियाँ में ।
खाक रमाले ! रम जायेगी, रोम, रोम में बलिशाला ॥

(१६२)

जुआ खेलता ! रह, दिवाली, में भी तेरा दिल काला ।
हनूमान के रोट पूज कर, सारी निश फेरो माला ॥
करो प्रार्थना ! प्रभु से जीवन, सब विघ सुखी हमारो हो ।
दीप जलाओ ! खुशी मनाओ ! खूब सजाओ ! बलिशाला ॥

(१६३)

आज अहिंसा परम धर्म को, भूल गया क्यों ? मतवाला ।
हुआ अन्ध-विश्वासी अंधा, कर्म कलंकित कर डाला ॥
अपना सर ही ! आप चढादे, ओ ! देवी के दीवाने ।
वक्ते, भैसे की मन्दिर में, खोल रहा क्यों ? बलिशाला ॥

(१६४)

हा ! फैशन के दीवाने क्यों, अपना धर्म गवाँ डाला ।
सूत समझ कर फैंक रहा, हिन्दुत्व अरे हा ! मतवाला ॥
चोटी और जनेऊ की तू, कीमत उस 'औरंग' से पूँछ ।
जिसके पीछे ! खुली हजारों, की भारत में बलिशाला ॥

[उनन्वास]

बलिशाला

(१६५)

धन्य धन्य कर्जन साहब को, आज हमें कर-जन डाला ।
छाड़ी मूँछ मिटा कर रखदी, सर पर क्या काकुल आला ॥
जिसे प्रभू ' की शान और, पहचान मर्द की कहते हैं ।
बड़ी शान से ! खोल रहें, नामर्द उसी की बलिशाला ॥

(१६६)

कितका हो विश्वास कहा पर, जाये क्या जाने वाला ।
जगन्नाथ, रामेश्वर में जब, गुण्डों ने फंदा डाला ॥
मथुरा, काशी, तीर्थराज, हरिद्वार आदि देखे तीरथ ।
चिडियाँ फाँसी और खोलदी, मन्दिर अन्दर ' बलिशाला ॥

(१६७)

दर दर, मारे मारे फिरते, नवकुमार ! कोमल ! वाला ।
सन्ताने दी बेच ! मूँख की, बुझी नहीं ! फर भी ज्वाला ॥
दाने, दाने को ! मरदाने, दौत निकाले फिरते थे ।
था अकाल बगाल प्रान्त में, या 'टाव' की बलिशाला ॥

(१६८)

जीवित मात-पिता को तूने, पानी से तरसा डाला ।
मर जाने पर, खुशी मनाई, अपना मूँड मुड़ा डाला ॥
पिण्डदान ! क्या करता पापी, पिण्ड छुड़ाले जीवन से ।
जीवन से जो ! पिण्ड छुड़ाये, आये मेरी बलिशाला ॥

[पचास]

बलिशाला

(१६६)

लैला देखी । शीरी देखी, देखी 'मिसगौहर' आला ।
है 'अछूतकन्या' के पीछे, कोई पागल ! मतवाला ॥
क्या देखे टाकीज ! अरे नाचीज, बना पाकीज ख्याल ।
थाम कलेजा 'कभी' न देखी, आजादी की बलिशाला ॥

(१७०)

जगन्नाथ, रामेश्वर, पुष्कर, गौरी शकर, फिर डाला ।
मथुरा, गोकुल, नन्दगाव में, है सब कुछ मिलने वाला ॥
पंडित होकर बना मूर्ख क्यों ? अपना हृदय विशाल बना ।
उसी भूमि में सभी तीर्थ हैं, जहाँ रही हो बलिशाला ॥

(१७१)

अपना हृदय न शान्त कर सका, विश्व शान्ति करने वाला ।
कर विवाह कन्या सम कन्या, से करता है मुँह काला ॥
रामकृष्ण का नाम किया, बदनाम अरे ! कह डाल । मियां ।
कितनी ! दुर्गा, रमा, सरस्वती, की खोलीं हैं बलिशाला ॥

(१७२)

राजा, राव, नवाब, सभी ने, था अन्धेर ! मचा डाला ।
कभी प्रजा को प्रजा न समझा, रहा हमेशा दिल काला ॥
सद्ध बना कर ! उन्हें सुपथ पर, लाया तू हे ! 'लोहपुरुष' ।
'ताना शाही' शासन की, खोली 'पटेल' ने बलिशाला ।

[इक्यावन]

बलिशाला

(१७३)

कोई कहता ! पलक बिछाकर, तुम्हको आँखों में पाला ।
कोई कहता ! नहीं मिलेगा, मुझसा हम दम दिल वाला ॥
अरे ! पाप के बाप लोभ का, चढ़ बैठा ! जब सिर झूत ।
'जर ज़मीन जन' के पीछे हा, खुली न किसकी बलिशाला ॥

(१७४)

तेरे कर्मों ही ने ! तुम्हको, इतनी आफत में डाला ।
हमने माना ! रहा न कोई, तेरा हम दम दिल वाला ॥
पेशानी पर ! शिकम न लाना, और न करना कुछ भी गम ।
दुनियाँ जिसको ठुकराती है, गले लगाती ! बलिशाला ॥

(१७५)

राग, रंग में कभी मस्त है, कभी ठाठ शाही ! आला ।
कभी निराशा है ! जीवन से, कभी जला है दिलवाला ॥
उछल, डूब ! संसार सिन्धु में, क्यों तू ! गोते खाता है ।
एक 'बार में पार' लगा, देती है मेरी बलिशाला ॥

(१७६)

हवा ! हवा करके छोड़ेगी, खाक ! बना देगी ज्वाला ।
पानी औ मिट्टी में ! मिलकर, रहा शून्य चक्कर वाला ॥
पाँच तत्व से ! तुम्हें रचा है, यही तत्व दें ! तुम्हें मिटा ।
कहाँ जायगा बच कर पापी, है पग पग पर बलिशाला ॥

[बावन]

बलिशाला

(१७७)

देख, देख, कर फूल रहा है, माया में दिल का काला ।
तेरा यह सब, कुटम-कवीला, नहीं काम आने वाला ॥
मोह त्याग ! है सब को मरना, कर्म-वीर ! गाई गीता ।
खोल गया ! अर्जुन कुटम्ब की, कुरुक्षेत्र में बलिशाला ॥

(१७८)

चूस चूस कर खून ! गरीबों, का यह भवन बना डाला ।
बड़े गर्व से ! क्या गद्दी पर, मूँछ मरोड़े मतवाला ॥
कभी न सोचा ! आँख मिचैंगी, ठाट पड़ा रह जायेगा ।
जरा देर के सुख को तूने, खोली कितनी ! बलिशाला ॥

(१७९)

हिन्दू मुसलिम सिक्ख ईसाई, कोई भी हो मत-वाला ।
जात पौत औ छूत छात का, यहाँ नहीं ! परदा काला ॥
इसी घाट से ! राजा उतरै, यही रंक के लिये खुला ।
भेद भाव को भूल ! सभी को, एक बनाती बलिशाला ॥

(१८०)

‘मृगनयनी’ को छोड़ ! अरे तू, दाव वगल में मृगछाला ।
आसन मार ! बैठ मरघट में, वीर मुण्ड की ! ले माला ॥
सत्यम् शिवम् सुन्दरम् का तू, जाप किये जा ध्यान लगा ॥
तब जग के कण कण में तुझको, दीख पड़ेगी बलिशाला ॥

[तरेपन]

बलिशाला

(१८१)

जग में रह कर, जग चकर से, दूर सदा ! रहने वाला ।
अपने को पथ एकाकी पर, जिसने आप मिटा डाला ।
भूख-प्यास की उसे न चिन्ता, रक्त पान निज करता है ।
वही श्रेष्ठ है ! इच्छाओं की, जिसने खोली बलिशाला ॥

(१८२)

किसका खून बहा कर ! प्रातः, आती है उषा-वाला ।
किसका खून बहा कर ! सन्ध्या, पीती भर कर प्याला ॥
निशा मिटाकर सूरज निकला, सूरज छिपा ! निशा आई ।
दिवस रात की रात दिवस की, खुली परस्पर बलिशाला ॥

(१८३)

किस का मुँह पकड़ा जाता है, जो चाहा सो कह डाला ।
दिल पै रख कर हाथ जरा तो, सोचे कोई दिल वाला ॥
जिसे समझते जुल्म ! यही है, मूल मन्त्र आजादी का ।
'रूह जिस्म में कैद' उसे आजाद ! बनाती बलिशाला ॥

(१८४)

हे भगवान ! हवा कैसी है कैसी यह ! जागी ज्वाला ।
मानव ही मानव के खून का, हुआ आज पीने वाला ॥
निर्वल के निर्वल सीनों पर, बलवानों के होते जुल्म ।
दीनबन्धु ! क्यों देख रहे हो, दीनबन्धु की बलिशाला ॥

[चौवन]

बलिशाला

(१८५)

जीवमात्र को ! अपना समझे, 'विश्वप्रेम' का पी प्याला ।
राग द्वेष से रहित ! श्रेष्ठ हैं, जीवन सफल बना डाला ॥
हिन्दू होना पाप नहीं है ! यदि 'विशाल' हो शुद्ध हृदय ।
हृदय संकुचित ! ही बन जाता, हिन्दूधर्म की बलिशाला ॥

(१८६)

जीवन को आदर्श बनाये, विश्व प्रेम का ! पी प्याला ।
'हिम्मत मरदां' मदद खुदा का, सदा गान करने वाला ॥
ताल ठोक कर ! चढ़ जाये जो, अमर ध्येय की सीढ़ी पर ।
वहीं तीर्थ बनता है पहिले, करती मेरी बलिशाला ॥

(१८७)

पर हित जो ! पीड़ा सहता है, होता कोई ! दिल वाला ।
है आनन्द ! उसी में उसको जीवन सुखद बना डाला ।
जग में जितने हुए सुधारक, अब हैं, या आगे होंगे ।
चलें 'धार पर' तब सुधार का, पाठ पढ़ाती बलिशाला ॥

(१८८)

सेज बिछाई ! चुन चुन कलियाँ, सोता है ! सोने वाला ।
क्या सुहाग को अर्द्ध निशा में, सब अरमान मिटा डाला ॥
जिस वाला के ! फंसा प्रेम में, यही अभागिन रोयेगी ।
खोलेगा 'यम' इसी पलङ्ग पर, जिस दिन तेरी बलिशाला ॥

[पचपन]

बलिशाला

(१८८)

यह कुटुम्ब ! धन, धाम कहों है, अरे ! साथ जाने वाला ।
जिसके पीछे तूने । पागल, क्या अनर्थ न कर डाला ॥
नित्य देखता है । तू फिर भी, जान बूझ कर फसता है ।
'जग जाने' पर ही यह जग है, सो जाने पर बलिशाला ॥

(१९०)

तू जितना करता है । उतना, ही तुम्हको मिलने वाला ।
देख पराई चिकनी चुपड़ी, जली हृदय में क्यों ज्वाला ॥
है मजहब' बदनाम । लड़ाई, दुनिया में 'रोटो' की है ।
भरा नहीं भर सके ! पेट ही, बना विश्व की बलिशाला ॥

(१९१)

जितना ऊँचा ! उठना चाहे, उठ जाये उठने वाला ।
नभ चूमरी इन आसों को, अन्त गर्त ही में डाला ॥
जहाँ हिमालय आज खड़ा है, वहा सिन्धु लहराता था ।
लेती है जब 'कर-वट' धरती, खुलजाती है बलिशाला ॥

(१९२)

आज पतन की ओर चला, इन्सान हुआ क्यों मतवाला ।
सोच रहा है ! विश्व नाश का, नित उपाय दिल का काला ॥
बना लिया 'एटमबम' तूने, अपने लिये बनाया क्या ?
'अमर न क्यों होगया' देखनी, तुम्हें न पड़ती बलिशाला ॥

[छप्पन]

बलिशाला

(१६३)

तर्क, वितर्क, बढ़ाकर तूने, अपना ज्ञान गवों डाला ।
दुनियाँ क्या है ! इसे समझता, है कोई ! किस्मत वाला ॥
अरे ! कभी 'मरघट' में जाकर, सुना नहीं ! 'प्रलयंकर' गान ।
ब्रह्म सत्य है ! और सत्य है, विश्व नहीं ! यह बलिशाला ॥

(१६४)

है पूरा जंजाल ! जगत, माया का, जाल बिछा डाला ।
निकल जाय फदे से ! ऐसा, कौन ? मिलेगा दिल वाला ॥
आवागमन इसे कहते ! मैं, मर मर कर ! जी उठता हूँ ।
अभी देखनी मुझको ! कितनी, बार न जाने ! बलिशाला ॥

(१६५)

सोना, चाँदी, तौबा, पीतल, रत्न सभी का था काला ।
खूब तपाये गये ! आग में, तभी मिला रुतवा आला ॥
'कोहनूर' जिसको ! जग कहता, क्या है ' पत्थर ही तो है ।
पत्थर को ! हीरा, मोती, पुखराज बनाती बलिशाला ॥

(१६६)

खिसक हिमालय पड़े ! सिन्धु में, लगजाये भीषण ज्वाला ।
गिरें ! टूट 'नक्षत्र' भूमि नभ, टुकड़े टुकड़े कर डाला ॥
साक्षात् ! 'भगवान'-रुद्र का, अरे ! तभी दर्शन होगा ।
ऊँचे स्वर से ! जब प्रलयंकर, गान करेगी ! बलिशाला ॥

[सत्तावन]

बलिशाला

(१६७)

दान, धर्म, क्या ? खाकर करेगा, अब कोई करने वाला ।
पाप, पुण्य कुछ नहीं ! वृथा ही, जग को चक्कर में डाला ॥
परम भक्त 'बापू' का जिसको, दानवीर जग कहता है ।
उस 'विड़ला'का ! भवन बना, फिर क्यों बापू की बलिशाला ॥

(१६८)

सुलग रही है ! अरे लगेगी, अभी और भीषण ज्वाला ।
जब तक 'एटमबम' है ! तब तक, नहीं चैन मिलने वाला ॥
मानवता को भूल ! विश्व के, सिर पर है 'शैतान' सवार ।
सोच रहा है ! एक बार, दिल भर कर ! खोलू बलिशाली ॥

(१६९)

करले कुछ शुभ कर्म अरे क्यों, जीवन व्यर्थ गवा डाला ।
अक्समात् ! ही चला जाय तू, सदा नहीं रहने वाला ॥
पैदा सो ! ना पैद' एक दिन, आगे पीछे सब ही को ।
जैसी जिस विध जहाँ लिखी है, पडै देखनी ! बलिशाला ॥

(२००)

महापुरुष ! जो भी जब आया, जग को समझाने वाला !
निष्ठुर जग ने ! उसे न जाने, किस किस विपदा में डाला ॥
अपनी अपनी कह कर कितने, चले जायंगे ! चले गये ।
वनी रहेगी ! पागल दुनिया, वनी रहेगी ! बलिशाला ॥

[अट्टावन]

बलिशाला

(२०१)

निज बल पर हो खडा किसी का, मुंह क्यों ? तफता मतवाला ।
ठंडे दिल से सोच ! जरा तू, रहा सदा । भोला भाला ।
ऐसा कौन ? उदार विश्व में, विना स्वार्थ का साथी कौन ।
समय पडे पर ! कमी न चूके, तुझे दिखाये । बलिशाला ॥

(२०२)

क्यों ? कोई घर वार ! छोड़ता, क्यों ! कोई जपता माला ।
किसे पड़ी थी ! पर सेवा हित, अपना सर्वस दे डाला ॥
दुख हीं से तो ! अरे देख ले, सुख का अनुभव होता है ।
सच कहता हूं ! लोक और, परलोक बनाती । बलिशाला ॥

(२०३)

कहीं ! 'धर्मशाला' बनवाई, कहीं बनाई । पौशाला ।
'विधवासघ' 'अनाथालय' में, कृष्ण-कीर्तन गौशाला ॥
कमी भीतरी भेद ! न देखा, इन गुण्डों के अड्डों का ।
अरे ! धर्म के पदों में क्यों ? खोल रह हो ' बलिशाला ॥

(२०४)

'मीरा' ओ 'चैतन्य' प्रभो का, सब उद्देश मिटा डाला ।
नाच कूद कर गुण्डों के संग, करे 'कीर्तन' नववाला ॥
यही गर्भ ! धारण होते हैं, यही ! निवारण भी होते ।
जग कहता 'गोविन्दमवन' है, मैं कहता हूं । बलि

[उनसठ]

बलिशाला

(२०५)

क्या ? आवश्यकता है ! फिर क्यों, 'हिन्दूकोड' बना डाला ।
प्रभु ही जाने ! इसके विन, है कौन ? आहित होने वाला ॥
अगर पास ही करना है ! ता, हिन्दू शब्द लगाते क्यों ?
क्या 'तलाक' से नहीं खुलेगी, 'आर्यधर्म' की बलिशाला ॥

(२०६)

कौन मिलेगी ! पति चरणों पर, जीवन अर्पण कर डाला ।
कौन मिलेगा ! पत्नी को, जीवन सद्भिनि कहने वाला ॥
कभी परस्पर ! प्रेम न होगा, बनी रहेगी यह शक्का ।
कब 'तलाक' दे हाथ ! खोलदे, कहीं न मेरी बलिशाला ॥

(२०७)

बेटी का सम भाग ! पिता की, सम्पत्ति में जब कर डाला ।
हैं जितने हकदार ! जलेगी, नित उनके उर में ज्वाला ॥
बहिन भाई के ! शुद्ध प्रेम का, होगा महा भयंकर रूप ।
'भैयादूज' न होगी ! होगी, बहिन भाई की बलिशाला ॥

(२०८)

भारतीय नारी का ! जग में, हो जायेगा मुँह काला ।
था जिसका जीवन महान, हा ! उसे गर्त में क्यों डाला ॥
सीता, द्रोपदि, सावित्री का, क्या ? आदर्श मिटा आगे ।
जरा जरा सी बातों पर ! दिन रात खुलेगी बलिशाला ।

[साठ]

बलिशाला

(२०६)

अब देखेगा ! सबसे पहिले, यह विवाह करने वाला ।
जिसके भाई बहिन नहीं हों, वह लड़की सबसे आला ॥
कुछ दिन पीछे ! मिलै ससुर का, माल दूसरा व्याह करूँ ।
इसको दे दूँगा 'तलाक' या, दिखला दूँगा बलिशाला ॥

(२१०)

कुछ दीवानी ! दीवानों पर, चढा विदेशी रङ्ग आला ।
तभी 'भारती-संस्कृति' पर, आंख मींच ! पानी डाला ॥
उनसे हम क्या कहें ! भले ही, वह कितने ही ! व्याह करें ।
निश दिन खुलती रहे परस्पर, पति-पत्नी की बलिशाला ॥

(२११)

जलते दीपक पर ! हर कोई जल जाता जलने वाला ।
बुझे दीप पर ! प्राण निछावर, कर देती भारत-बाला ॥
पतिव्रता का अरे ! विश्व में, कहीं कोई न उदाहरण ।
उसी 'पतिव्रत' की खोलोगे, क्या 'तलाक' से बलिशाला ॥

(२१२)

नहीं उचित यह नीत ! कि-जवरन कोई नियम बना डाला ।
सच कहता हूँ ! असन्तोष की, भड़क उठे ! भीषण ज्वाला ॥
किसी धर्म पर ! नहीं करें, आघात नीति वह गई कहाँ ।
'हिन्दूकोड' न होगा ! होगी, 'आर्यधर्म' की बलिशाला ॥

बलिशाला

(२१३)

देश प्रेम की ! जिसके उर में, कल तक जलती थी ज्वाला ।
आज वही बन गया, हाय ! 'परमिट' पर मरमिटने वाला ॥
वाप मरा था ! विना कफन के, बेटा आज 'वजाज' बना ।
करै 'क्लैक' मनमाना चाहें, अमन रहे ! या बलिशाला ॥

(२१४)

घूसखोर औ चोर ! जहाँ हो, इन्तजाम करने वाला ।
फिर कैसा इन्साफ ! कि जिसका, दिल पहिले ही से काला ॥
'काग्रेस' को ! बस ऐसे ही, ग़ुरडों ने ! बदनाम किया ।
हाय न क्यों ? सरकार खोलती, इन 'दुष्टों' की बलिशाला ॥

(२१५)

मैं लीडर हू ! किसका डर है, जो चाहा सो ! कर डाला ।
है अपनी 'सरकार' मुझे फिर, रहा कौन ? कहने वाला ॥
देश, धर्म में ! लगे आग, मैं 'उल्टू' सीधा करता हू ।
जो बोला विपरीत ! उसी को, दिखला दूँगा ! बलिशाला ॥

(२१६)

आज 'नुकीली' गांधी टोपी, खदर का कुर्ता आला ।
कल था ! अंग्रेजों का पिट्टू, यही जुल्म करने वाला ॥
गङ्गा जी पर ! गङ्गाधर है, यमुना जी पर ! यमुनादास ।
इस 'अवसरवादी' लीडर को, अरे ! दिखादो बलिशाला ॥

[बासठ]

बलिशाला

(२१७)

कोई कहता 'दलितवर्ग' की. मैं सेवा करने वाला ।
कोई कहता 'देश, धर्म' हित, मैंने सर्वस दे डाला ॥
सद्ध, अकाली, सोशलिस्ट, क्या ? कम्यूनिस्ट, गाधीवादी ।
जनता के सिर 'भूत' चढा कर, खुलवाते हैं बलिशाला ॥

(२१८)

किसी किसी 'एम. एल. ए' ने तो, है अन्धेर ! मचाडाला ॥
रँझा हुआ यह 'स्यार' बना है, तीस मारखा ! का साला ॥
'रामराज्य' का स्वप्न देखते, उधर 'जवाहरलाल, महान ।
इधर खोलता ! यही धूर्त हा ! रामराज्य की बलिशाला ॥

(२१९)

डांक, तार, क्या रेल आदि पर, मैंने कावू कर डाला ।
जब चाहूं ! पूंजीपतियों की, मिल में ! ठुक्कादूँ ताला ॥
'मजदूरों के 'बल पर' ही तो, उड़ा रहा मैं गुलछर्रे ।
अभी करा 'हड़ताल' दिखादूँ, बड़ों बड़ों को बलिशाला ॥

(२२०)

आजादी मिल गई ! हमारा, फिर भी हाय ! हृदय काला ।
करो देश उत्थान ! सभी मिल, पियो प्रेम रस का प्याला ॥
है अपनी 'सरकार' इसे ! मजबूत, बनाना सबका धर्म ।
जो इसकी जड़ करै खोखली, उसकी खोलो ! बलिशाला ॥

[तरेसठ]

बलिशाला

(२२१)

कौन मिलेगा ! शुद्ध हृदय से, जग सेवा ! करने वाला ।
पद की इच्छा ! उसे न परहित, जिसने सर्वस दे डाला ॥
आत्म शान्ति के हित सेवा है, सेवा कुछ व्यवसाय नहीं ।
सेवक हो तो ! फिर क्यों ? सेवा, वनी परस्पर बलिशाला ॥

(२२२)

पद के लिये ! चुनाव ठाठ से, लड़ता है लड़ने वाला ।
यह क्या ? सेवा खाक करेगा, पहिले ही से दिल काला ॥
अरे ! नोट में वह ताकत है, मुर्दे भी दे जाते वोट ।
फूट गये कितनों के सिर ! बन गया 'इलेक्शन' बलिशाला ॥

(२२३)

सभी वस्तु पर ! इसीलिये था, अरे ! नियन्त्रण कर डाला ।
सबको सुविधा रहे ! कहीं भी, लगे न दुविधा की ज्वाला ॥
किन्तु ! स्वार्थी दुनियां इसके, कब महत्व, को जान सकी ।
राशन के शासन में ! बोली, खुली न किसकी बलिशाला ॥

(२२४)

नई, नई, सस्था ! खोलकर ! जग को धोखे में डाला ।
बना लिया है ! 'धन्धा' घूमै, चन्दा चट करने वाला ॥
'ध्येय' नहीं कुछ भी 'जीवन' का, वे पैदी के लोटे हैं ।
उड़ा रहे हैं मौज ! खोल कर, दान-धर्म की बलिशाला ॥

[चौंसठ]

वलिशाला

(२२५)

देश, धर्म को छोड़ ! खोलता, कोई पागल ! मधुशाला ।
भूल गया अपने को यह क्या, जान सकेगा मतबल ॥
है कोई ! देखेगा दिल । दिलवाला उन दिलवालों का ।
शीश चढ़ा कर, अरे ! जिन्होंने, अमर बनाई वलिशाला ॥

(२२६)

क्या ? जीवन भर । लिये फिरेगा, दर दर पर ! खाली प्याला ।
तेरी तृष्णा ! नहीं मिटेगी, कितनी ही । पीले हाला ॥
अरे शराबी ! बौध 'कफन' सिर, मेरे पीछे पीछे चल ।
भूल जायगा । मधुशाला का, अगर देखली । वलिशाला ॥

(२२७)

गला घोट दे ! मधुवाला का, चूर ! चूर । करदे प्याला ।
तली तोड़ ! मधुघट की पागल, वह जाये सारी हाला ॥
कान पकड़ कर 'तोवा' करले, परमपिता से ! माँग क्षमा ।
तुझे सूझती ! मधुशाला, खुल रही देश में । वलिशाला ॥

(२२८)

सुरा ! शराबी का जीवन है, मेरा जीवन है ज्वाला ।
उसकी प्यारी 'मधुवाला' है, मेरी आश 'कृषक-वाला' ॥
वह देता है ! निशा-निमन्त्रण, उषा-निमन्त्रण मैं देता ।
भ्रम रहा ! वह 'मधुशाला' में, घूम रहा । मैं वलिशाला ॥

[पैसठ]

बलिशाला

(२२६)

कान लगाकर क्या ? सुनता है, बोतल की कुल २ आला ।
मधुवाला को ! लिये बगल में, क्या बैठा है ! मतवाला ॥
बेटे का । कर्तव्य यही क्या, दुनिया मुंह ! पर थूकेगी ।
मस्त पड़ा तू ! मधुशाला में, खुली मात की बलिशाला ॥

(२३०)

रंगे हाथ ' कातिल आया है, लिये रक्त-रजित माला ।
ध्यान लगाये, सीना ताने, खड़ा 'अमर' होने वाला ॥
एक लात में । जिस पागल का, नशा दूर हों जाता हो ।
ध्यान लगाना । वह क्या जाने, ध्यान लगाती बलिशाला ॥

(२३१)

क्यों ? मसजिद में गया ! अरे तू, जब है मय पीने वाला ।
क्यों ? मन्दिर में गया ! हाथमें, लिये लवालब मय प्याला ॥
क्यों कहता है ! कहीं ठिकाना, मिला न मुक्तसे काफिरको ।
अगर प्राश्चित ! करना है तो, चुला रही है बलिशाला ।

२३२)

बोतल खाये जब पछाड, रोयेगा सिर धुन कर प्याला ॥
तेरे दिल की ! धड़कन को, जब देखेगी साकी वाला ।
नशा उड़ेगा । हाथ मलेगा, और कहेगा 'बुरा' किया ।
'मधुशाला' ही पागल । तेरी, बन जायेगी 'बलिशाला' ॥

[छियासठ]

बलिशाला

(२३३)

‘सोम-सुधा’ को सुरा बताये, पड़ा अक्ल पर ! क्या पाला ।
‘द्रोण-कलश’ को मधुघट कहता, हुआ नशे में मतवाला ॥
सुरा पान का ! कहों समर्थन, वेदों ! को बदनाम न कर ।
अरे ! असुर क्यों ? खेल रहा है, दिव्यज्ञान की बलिशाला ॥

(२३४)

बने रहेंगे ! मन्दिर जिनमें, नित्य जपी जाये माला ।
चनी रहेंगी ! मसजिद जिनसे, सदा आये ‘अल्लान्ताला’ ॥
है भारत आजाद ! देखले, आँख खोलकर ओ ! काफिर ।
सभी जगह खुल रही ! खुलैगी, मधुशाला की बलिशाला ॥

(२३५)

सत्य बात है ! सागर-मंथन से, जग में आई हाला ।
लेकिन ! इतना तो बतलादे, कौन ‘देव’ पीने वाला ॥
‘सुधापान’ कर ! अमर हुये सुर, असुर ! सुरा में डूब गये ।
‘देवासुर’ सग्राम ! बना, तेरे ! ‘पुरखों’ की बलिशाला ॥

(२३६)

हमने माना ! शौक स्वाद के, हित है ! जग पीने वाला ।
भूल जाय ! दुख-मय जीवन, तू ! इस कारण पीता हाला ॥
रोगी बन कर ! क्यों ? जीता है, ‘मर्ज रहे’ न रहे मरीज ।
पी ! आवेशमशीर ! मुलाये, दुख-मय जीवन बलिशाला ॥

[सड़सठ]

बलिशाला

(२३७)

‘यम’ आये ! जब लैने को, तब ! काम नहीं देगी हाला !
अधरों पर ! लगने से पहिले, छूटजाय कर से प्याला ॥
तेरी आंखें ! तभी खुलें ! जब, साकी ! आख चुरायेगा !
देखेगा ! जिस ओर ! दिखाई, देगी तुझको ! बलिशाला ॥

(२३८)

मार छरी ! अपने अधरों में, बना ‘आख’ का ले प्याला !
मैं भी तो लूँ देख ! अथक है, कैसा तू पीने वाला ॥
बदनामी से डर कर ! पागल, जग को क्यों ? देता है दोष !
टूट गया जिसका दिल ! उसकी, एक दवा है बलिशाला ॥

(२३९)

जड़ काटो ! अंगूर लता की, जिससे बनती हो हाला !
आग लगादो ! उस मिट्टी में, जिसका बनता हो प्याला ॥
हाथ तोड़ ! डालो साकी के, गला शराबी का दावो !
उठ ! भारत सन्तान खोल अब, दुर्व्यसनों की बलिशाला ॥

(२४०)

चाट रहे कुत्ते ! मोरी में, दिये पडा ! मुंह मतवाला !
बड़े चाव से ! वही खारहे, ओक ओक कर जो डाला ॥
उतर जाय ! वह नशा नहीं है, यहा नशा है जीवन का !
हमने देखी ! मधुशाला, तू देख ! हमारी बलिशाला ॥

[अडसठ]

बलिशाला

(२४१)

चाह नहीं है ! मेरे गल में, डाले 'सुर-वाला' माला ।
चाह नहीं है ! मुझे पिलाये, जी भर अमृत का प्याला ॥
चाह यही है ! मानवता के, चरणों पर दूँ ! शीश चढ़ा ।
रहे देखती ! आँख उठाये, दुनियां मेरी बलिशाला ॥

(२४२)

मेरे आगे ! क्या गायेगा, आये तो ! गाने वाला ।
एक 'भारती' की वीणा है, बाकी साज ! जला डाला ॥
वेगाना ! गाना समझेगा, मस्ती समझे ! मस्ताना ।
मेरी लय में ! महाप्रलय है, जालिम ! समझे बलिशाला ॥

(२४३)

खबरदार ! जो मेरे ऊपर, अगर किसी ने ! रंग डाला ।
रंगा हुआ हूँ ! मुझ पर कोई, रंग नहीं ! चढ़ने वाला ॥
देश, धर्म के ! दीवानों की, जलती पग पग पर होली ।
जिस दिन चाहूँ ! चला जाऊँगा, फाग खेलने बलिशाला ॥

(२४४)

आगे ही ! रो लैवै, हो कोई ! रोने वाला ।
खबरदार ! जो मरजाने पर, अगर कहीं ! आँसू डाला ।
याद रहे तो ! इतना करना जिससे सब को याद रहे ।
वने समाधि ! वहीं पर मेरी, जहाँ बनी हो ! बलिशाला ॥

[उन्हत्तर]

बलिशाला

(२४५)

‘तुलसीदल’ को डाल । पिलाया, मुझको गंगा जल प्याला ।
दुआ, फातहा, दान, पुण्य । भी करे खून । करने वाला ॥
मेरे मुह में अरे । डालदो, अब तो । उस ‘मतलज’ की रज !
जिसके तट पर । बनी हुई है, ‘भगतसिंह’ की बलिशाला ॥

(२४६)

वही ! लाश को । हाथ लगाये, जिसके हो । कर में छाला ।
मेरी ! अर्थी में, धायल ही, हो ‘कथा’ देने वाला ॥
जिसके दिल में । आग लगी हो, वही चिता मेरी फूँके ।
कर्म करे । तो बाँध कफन सिर, जाये सीधा बलिशाला ॥

(२४७)

मेरा श्राद्ध । करे तो कोई, हो ऐसा ! करने वाला ।
देश धर्म और पर हित के हित, जिसे जलाती हो ज्वाला ॥
मास नौच । निज कर से अपना, काक गिद्धका भोज करे ।
ऐसी खोले । जैसी खोली, ‘शिव-दधीच’ ने बलिशाला ॥

(२४८)

गर्म रक्त से । मेरा तर्पण, हो कोई करने वाला ।
‘सहस-नाहु’ का ‘परशुराम’ ने, जैसे वंश मिटा डाला ॥
तृप्त आत्मा होगी मेरी, कहीं । जुल्म का नाम न हो ।
जहाँ मिले ! कोई भी जालिम, वहीं खोल दो ! बलिशाला ॥

[सत्तर]

बलिशाला

(२४६)

हिन्दू हो ! या मुसलमान ! या, और किसी मजहब वाला ।
जो भी जुल्म करे ! जालिम है, करदो उसका मुंह काला ॥
मैं मानव हूँ ! वस मानव की, यही एक 'परिभाषा' है ।
करै विश्व कल्याण' और, खोलै 'जुल्मों' की बलिशाला ॥

(२५०)

जो कुछ समझा मैंने उतना, वीरों का यश ! लिख डाला ।
क्षमा करो अपराध ! भूल है, नहीं 'न मेरा दिल काला ॥'
रहे शेष जो ! उनकी पदरज, निज मस्तक पर धरता हूँ ।
देश धर्म हित खोल चुके ! या, देख चुके ! जो बलिशाला ॥

(२५१)

बलिशाला पढ कर भी उर में, अगर नहीं जागी ज्वाला ॥
उस पाषाण हृदय से ! फिर क्या ? कह सकता कहने वाला ॥
देश धर्म हित ! मर कर होना, अमर किसी ने यदि सीखा ।
युग युग तक उस महावीर का, गुण गायेगी ! बलिशाला ॥

(२५२)

देश धर्म औ, पर हित के हित, जिसे जलाती हो ज्वाला ।
इसी ध्येय पर ! हंसते हंसते, झूम गया ! जो मतवाला ॥
छोड़ गये 'स्मृति' विश्व में, अमर हुई 'गाथा' जिनकी ।
उन्हीं ! महापुरुषों के अपरा, करूँ उन्हीं की बलिशाला ॥

[इकहत्तर]

बलिशाला

(२५३)

हमने माना तूही ! जग का, है ! पालन करने वाला ।
झूठ नहीं है ! तूने ही यह, सब ससार बना डाला ॥
तू सब कुछ है ! पर यह दुनिया, तुझे न लाती आस तले ।
तेरा नाम ! न लेता कोई, अगर न होती ! बलिशाला ॥

(२५४)

पता भी ! तेरी सत्ता के, बिना नहीं हिलने वाला ।
नाच रही है ! दुनिया जैसा, तूने नाच नचा डाला ॥
अपने अपने कमों को सब, भोग रहे है ! किसका दोष ।
माया के चक्कर में पडकर, बना हुआ जग ! बलिशाला ॥

(२५५)

दया, क्षमा, सतोष, प्रेम है, कहीं ! सभी का दिल काला ॥
जीव मात्र का जीव मात्र, बन गया खून पीने वाला ॥
मानव ! तुझको मूल ! समझ बैठा है, अपने को सब कुछ ।
खोल रहा है ! बड़े गर्व से, निर्दोषों की ! बलिशाला ॥

(२५६)

तेरे सम हे ! दया सिन्धु है, कौन ? दया करने वाला ।
दो ऐसा ! वरदान प्रेम का, पिये सभी मिलकर प्याला ॥
फूल, फूल स्वदेश ! ज्ञान, बल, विद्या से ! धन धान्य बढ़ै ।
विकल सुखी सबमाँति रहै ! अब खुलै दुखों की बलिशाला ॥

[बहत्तर]

❀ अन्तर्कथायें ❀

(५) एक बार शिव ने पार्वती के पिता दक्ष प्रजापति को भरी सभा में यह समझ कर नमस्कार नहीं किया कि—यह तो हमारे ससुर हैं। दक्ष इसी बात पर इतने असन्तुष्ट हुये कि उन्होंने अपने यहाँ यज्ञ में शिव को नहीं बुलाया। पार्वती अपने पति का अपमान सहन न कर सकी, वह बिना ही बुलाये अपने पिता के यहाँ गई और यज्ञ की ज्वाला में कूद कर अपने प्राण दे दिये।

(६) तपस्या से प्रसन्न होकर एक असुर को शिव ने यह वरदान दे दिया कि तू जिसके सिर पर हाथ रख देगा वह भस्म हो जायेगा। असुर ने पार्वती पर मोहित होकर, शिव के ही सिर पर हाथ रखना चाहा ! शिव भागे, तब भगवान मोहनी रूप धारण कर सिर पर हाथ रख असुर के सम्मुख नाचने लगे। असुर भी मस्त होकर उसी प्रकार नाचने लगा और अपने सिर पर अपना हाथ रखते ही ! भस्म हो गया। उसी का नाम 'भस्मासुर' था।

(७) राजा मोरध्वज की परीक्षा लेने के लिए भगवान साधू के रूप में शेर पर सवार होकर, उसके यहाँ पहुँचे। जब भोजन का समय हुआ तो भगवान ने कहा कि—राजा और रानी अपने पुत्र को प्रसन्नतापूर्वक आरे से चीर कर शेर को भोजन करा दें ! तब मैं भोजन करूँगा। राजा और रानी ने सहर्ष ऐसा ही किया। भगवान प्रसन्न हुये और उनका पुत्र भी जीवित हो गया।

(८) राजा हरिश्चन्द्र के सत्य की परीक्षा लेने के लिये, विश्वामित्र ऋषि ने एक बार राजा से जङ्गल में दान मांगा। राजा के पास उस समय, केवल सोने की बनी हुई खजाने की चावियां ही थीं। उसने

वही दान में दे दी। ऋषि ने कहा कि राजा तूने मुझे चाबी दान करके—अपना सारा ही राज्य दे दिया। अब इतने बड़े दान की दक्षिणा और दे। तब राजा हरिश्चन्द्र ने, अपने को पुत्र रानी समेत बेच कर दक्षिणा दी। राजा को एक भङ्गी ने खरीद लिया वह मरघट में रहने लगे। पुत्र और रानी को एक ब्राह्मण ने मोल ले लिया था। ब्राह्मण को पूजा के लिए फूल लाते समय, बाग में रोहिताश को साप ने काट लिया। रानी मृतक पुत्र का संस्कार करने के लिए मरघट में पहुँची। हरिश्चन्द्र ने उससे कर मागा। रानी के पास कुछ न था वह अपनी घोती फाँड कर देने लगी। भगवान प्रसन्न हुये और राजा हरिश्चन्द्र का पुत्र भी जीवित हो गया।

(६) जब हिरण्यकश्यपु का पुत्र प्रह्लाद हिरण्यकश्यपु को किसी भी प्रकार भगवान मानने को तैयार न हुआ तो—उसने प्रह्लाद से लोहे के दहकते हुये खम्ब की कौली भरने को कहा! खम्ब फटा और उसमें से नृसिंह भगवान प्रगट हुये उन्होंने हिरण्यकश्यपु को मार कर भक्त प्रह्लाद की रक्षा की।

(१०) भगवान राम का राजतिलक होने वाला था। किन्तु केकई की हठ के कारण राजतिलक तो क्या हुआ—राम वनवास, भरत गृह त्याग, दशरथ मरण, सीता हरण आदि अनेक आपदाओं का सामना करना पड़ा। इसलिए किसी को कुछ पता नहीं कि पल में किसका क्या होने वाला है।

(११) रात के समय, सोते हुए, राम और लक्ष्मण को रावण का भाई 'अहिरावण' विभीषण का रूप धारण करके चुरा कर ले गया। जब वह उनको देवी पर बलि चढ़ाने लगा तो पता लगाते लगाते, महावीर हनुमान भी वहीं पहुँच गये। अहिरावण को मार, कुशलता पूर्वक राम लक्ष्मण को ले आये।

[चौहत्तर]

(१२) चारों वेदों का ज्ञाता, महान परिडित, अतुलित बलवान् और सब प्रकार से एश्वर्य युक्त रावण—कि जिसके एक लाख पुत्र और सत्ता लाख नाती थे अपने दुष्कर्मों के कारण सर्वनाश को प्राप्त हुआ ।

(१३) निष्कलंक सीता को जब मर्यादा पुरुषोत्तम राम ने वनवास दिया तो वह, वाल्मीकि के आश्रम में रहने लगीं । वहीं लव और कुश दो पुत्रों का जन्म हुआ । जब राम के 'राजसूयज्ञ' का घोडा इधर आया तो लव कुश ने उसे पकड़ लिया । तब राम लक्ष्मण आदि से लव कुश ने खूब युद्ध किया ।

(१४) लव कुश युद्ध के पश्चात् जब सब एक दूसरे को पहचान गये, तो राम की आज्ञा से ! लक्ष्मण सीता को अयोध्या ले चलने के लिए लिवाये गये । सीता ने लक्ष्मण को देखकर आंख भूद लीं और कहा कि हे ! धरती माता मुझे स्थान दो । मेरे लिए ससार में कहीं स्थान नहीं है । शोकातुर राम और लक्ष्मण देखने ही रह गये । पृथ्वी फटी और सीता जी उसमें समा गई ।

(१५) एक वृद्ध के ऊपर, कौंच पक्षी का जोडा आनन्द से बैठा हुआ था । एक वधिक आया और उसने बाण मार कर नर को मार दिया । ऋषि वाल्मीकि पास ही में बैठे हुये, यह सब कुछ देख रहे थे । उस पक्षी की नारी की दशा को देखकर ऋषि का हृदय भर आया और उनके मुख से सहसा निकल ही तो पडा—मानिषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीसमाः ।

यत्कौञ्ज मिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥

यही से कविता का प्रारम्भ हुआ और ऋषि वाल्मीकि आदि कवीश्वर कहलाये ।

बलिशाला

(१६) जिस समय भरी सभा में दुर्योधन की आज्ञा से ! द्रोपदी के केश खींच कर उसका अपमान किया था, तो द्रोपदी ने मन ही मन यह प्रतिज्ञा की थी कि—जब तक तेरी इसी जाघ के खून से जिस पर कि तू मुझे विठाना चाहता है—यह केश न सींच लूंगी। तब तक यह केश इसी प्रकार खुले रहेंगे। अन्त को कुरुक्षेत्र की रणस्थली में द्रोपदी की वह प्रतिज्ञा भीम द्वारा पूरी हुई।

(१७) अर्जुन का पुत्र वीर अभिमन्यु जब किसी प्रकार भी परास्त न हुआ, तो दुर्योधन अपने हथियार फेंक कर अभिमन्यु से बोला कि—तू मेरा भतीजा है ! लड़ाई समाप्त हुई। अभिमन्यु ने उसकी बातों में आकर, शस्त्र फेंक दिये। तब दुर्योधन आदि ने अभिमन्यु को मार दिया। चक्रव्यूह रचने वाले गुरु द्रोणाचार्य मौन खड़े हुए यह सब अनर्थ देख रहे थे।

(१८) अज्ञात बास के समय जब पाण्डव भेष बदल कर राजा विराट के यहाँ रहते थे। तब भीम रसोई बनाता था और द्रोपदी (सैरन्ध्री) रानी की सेविका थी। राजा का साला कीचक ! द्रोपदी पर मोहित हो गया। तब भीम द्रोपदी का रूप धारण कर, रात को उसके पास गया और वहीं कीचक को मार कर दिया।

(१९) गुरुद्रोणाचार्य के मरने के पश्चात्, उनके पुत्र अश्वस्थामा को दुर्योधन ने पाण्डवों से बदला लेने को उत्तेजित किया। अश्वस्थामा ने उसी समय प्रतिज्ञा की कि—मैं आज ही पाँचों पाण्डवों का अन्त कर दूँगा। वह रात्री के समय पाण्डवों के शिविर में गया और पाण्डवों के घोखे में, द्रोपदी के पाँचों पुत्रों को—जो वही सो रहे थे मार आया।

(२०) कस ने 'श्रीकृष्ण' को मारने के लिए एक मल्हयुद्ध का आयोजन करके, भरी सभा में उनको बुलाया। जब श्री कृष्ण आगये तो सभी ओर से अनेक राजासों ने सहसा उन पर हमला कर

दिया। बलराम और श्री कृष्ण ने उन सब को मार कर, फिर कंस का संहार कर दिया।

(२१) जब भीष्म पितामहः किसी प्रकार भी, पराजित न हुए तो अर्जुन उनसे उनके मरने की विधि पूछने गया। पितामह ने कहा कि—यदि शिखण्डी मुझसे लड़ने को आये ! तो मैं उसे देखते ही अपने शस्त्र फेंक दूँगा क्योंकि वह नपुंसक है, नपुंसक से लड़ना वीर का धर्म नहीं ! उस समय मुझे कोई भी मार सकता है। अर्जुन ने वैसा ही किया।

(२२) पांडवों के 'राजसूयज्ञ' में श्री कृष्ण जी का सर्व प्रथम पूजन होते देख कर, राजा शिशुपाल जिसकी रुक्मिणी हरण के कारण श्री कृष्ण से शत्रुता थी—श्रीकृष्ण को गालियाँ देने लगा। सौ गाली तक तो श्री कृष्ण चुप रहे, क्योंकि शिशुपाल की माता ने श्री कृष्ण से शिशुपाल के सौ अपराधों की क्षमा माग ली थी। सौ गालियों से अधिक होते ही श्री कृष्ण ने उसी 'राजसूयज्ञ' में उसे मार दिया।

(२३) महाभारत के पश्चात् श्री कृष्ण जी एक बार जङ्गल में चले जा रहे थे। गर्मी से बेचैन होकर ! एक वृद्ध के नीचे पैर पर पैर रख कर लेट गये। उनके पैर में पद्म चमक रहा था। एक वृद्धिक ने दूर से देखा—तो यह समझा कि पेड़ के नीचे हिरन बैठा है और यह उसकी आँख चमक रही है। उसके बाण का पैर के पद्म में अचूक निशाना लगते ही श्री कृष्ण का स्वर्गवास हो गया।

(२४) चारणक्य ! एक महान् तेजस्वी और कर्मठ ब्राह्मण था। एक बार उसके पैर में कुशा चुभ गई वह वहीं बैठ गया ! नाखूनों से कुशा की जड़ को निकाल कर, ऊपर से छाछ डालने लगा। पाटिलपुत्र के राजा महापद्मनन्द द्वारा अपमानित महानन्द-

बलिशाला

का पुत्र चन्द्रगुप्त मौर्य चाणक्य के इस कार्य को देख रहा था। उसने पूछा। महाराज यह क्या कर रहे हो? चाणक्य ने कहा। मेरे पैर में कुशा चुभी है, इसका सर्वनाश करना है। छाछ इसलिए डालता हूँ कि—रही सही जड़ भी जल कर भस्म हो जाय। चन्द्रगुप्त महानन्द के यहां महानन्द के बिना ही बुलाये श्राद्ध के अवसर पर चाणक्य को वहाँ ले गया और दरबार में सबसे ऊँचे आसन पर उसे बिठा दिया। महाराज महानन्द ने आते ही, सर्वोच्च आसन पर काले कुरूप चाणक्य को देख! क्रोधित होकर कहा—इस चाण्डाल को किसने बुलाया है! इसकी चोटी पकड़ कर बाहर निकाल दो। दरबारियों ने वैसा ही किया। चाणक्य ने दोनों हाथ ऊँचे उठा कर, भरे दरबार में प्रतिज्ञा की कि—महानन्द का सर्वनाश करके ही चोटी में गाठ लगाऊंगा। चन्द्रगुप्त यह चाहता ही था। फिर चाणक्य ने अपनी कुशल नीति से—महानन्द का सर्वनाश करके चन्द्रगुप्त को राजा बनाया।

(२५) महात्मा बुद्ध एक वृद्ध के नीचे बैठे थे। एक घायल पक्षी उनकी गोद में आकर गिरा, इतने ही में वह वधिक भी वहाँ आया जिसने उस पक्षी के बाण मारा था। उसने गौतम से कहा—कि यह पक्षी मेरा भोजन है मुझे दो। मैं कई दिन का भूखा हूँ। अगर नहीं दिया, तो थोड़ी ही देर में मैं भूखा मर जाऊंगा। यह देख गौतम क्लिप्तव्यविमूढ़ होगये।

(२६) भोज के पिता! अपने छोटे भाई मुज को भोज के लालन पालन और राज्य का भार, सौंप कर स्वर्ग सिंघार गये। जब भोज बड़ा होगया तो मुज ने सोचा, यह राज्य का मालिक बनेगा। उसने अपने मन्त्री द्वारा भोज को मारने का निश्चय किया। मन्त्री भोज को जङ्गल में ले गया और उसे मारने के

[अठत्तर]

लिये तलवार निकाली। तब भोज ने मुंज के नाम, यह सन्देश लिखा कि—इस पथ्वी पर रावण जैसे अनेकों राजा हुये। किन्तु यह राज्य, धन, दौलत किसी के भी साथ नहीं गया। भोज का सन्देश पढ़ कर, मुज बड़ा दुखित हुआ। मरने को तैयार हो गया। तब मन्त्री भोज को ले आया—क्योंकि उसने भोज को मारा नहीं था। एक वनावटी सिर लाकर मुंज को दे दिया था।

(१७) अशोक के पुत्र सुलाण पर, उसकी दूसरी माता मोहित होगई। इच्छापूर्ति न होने पर उसने सुलाण को मारने की सोची। कामान्ध अशोक से उसने धोखे से, एक पत्र पर हस्ताक्षर करालिये जिसमें लिखा हुआ था—सुलाण को मार दिया जाय। किन्तु सुलाण के एक हित चिन्तक की कृपा से, सुलाण बच गया। अशोक अपने क्रिये पर बहुत पछताया।

(१८) कलिंग देश को विजय करने के पश्चात् अशोक ने रण-भूमि में असंख्य वीरों को, मरे हुए देखा तो ! उसके हृदय में घृणा उत्पन्न हुई। उसी क्षण से अहिंसा परमोधर्मः को मान कर, जीवन भर युद्ध न करने की प्रतिज्ञा की और बुद्ध धर्म का प्रचार करने लगा।

(१९) विश्व विजयी सिकन्दर महान् ने मरते समय अपनी मा से दो बातें कहीं—(१) मेरे दोनों हाथ ! कफन से बाहर निकाल देना नहीं तो दुनियाँ यह समझेगी कि न मालूम सिकन्दर अपने साथ क्या क्या लेगया। (२) मुझे कोई मत रोना और रोना ही चाहे ! तो वह रोवे जिसके घरमें कोई मरा न हो।

(२०) प्राणीमात्र के हितैषी महात्मा ईसा एक ईश्वर ही को मानने वाले थे। इसी अपराध के कारण उनके विरोधियों ने बड़ी निर्दयता से उनकी जीवन लीला समाप्त की।

बलिशाला

(३१) फ्रांस देश की स्वतन्त्रता के लिये 'देवीजोन' ने भरसक प्रयत्न किया । अन्त को विरोधियों द्वारा वह जीवित ही जला दी गई । किन्तु वह अमर है ! फ्रांस युग युग तक उसके गीत गाता ही रहेगा ।

(३२) सोमनाथ के मन्दिर पर जब 'महमूदगजनवी' ने चढ़ाई की तो—भारतवर्ष के सभी राजा सोमनाथ की रक्षा को गये । तब पुजारियों ने कहा कि—यहाँ कोई लड़ाई मत करना हिंसा हो जायगी, सोमनाथ भगवान अपने आप शत्रु का नाश कर देंगे । तुम सब लौट जाओ । वह सब लौट गये ।

(३३) नूह, नौवा, मनु चाहे कुछ भी कह लो उस आदि पुरुष ने ससार में बढते हुये अनर्थ को देखकर सभी से कहा—नूफान आने वाला है सब का नाश हो जायेगा । सभी ने उसे पागल ही समझा । उसने मछली की आकृति को देखकर एक नाव बनाली उसी नाव में बैठा हुआ वह महा प्रलय को देखता रहा ।

(३४) 'हजरत मूसा' परमात्मा के सच्चे भक्त थे ! वह 'तूर' नाम के पहाड पर रहा करते थे । एक बार उन्होंने हठ करी । क—या खुदा तू मुझे अपना जल्वा दिखा ! गैब से आवाज आई मत देख ! तुझसे नहीं देखा जायगा ! किन्तु वह न माने । यकायक तूर पहाड जल उठा, भयंकर लपटें देखकर मूसा को गस आगया । दूर दूर तक सभी चीजें जल गईं । किन्तु मूसा और उसकी झोपड़ी का बाल भी बांका न हुआ ।

(३५) परमात्मा के परमभक्त एक महात्मा ने कुछ ऐसे मरीजों को अच्छा किया कि जिन्हें लोगों ने मुर्दा समझ लिया था । वह मुर्दों को जिन्दा करने वाले के नाम से प्रसिद्ध हो गये । कुछ विरोधियों ने उनको काफिर बताकर फतवा दिया कि इसकी

[अस्सी]

खाल खींचलो, महात्मा ने अपने आप ही अपनी खाल खींच कर उनको देदी। कहते हैं—कि इस महान अनर्थ को देखकर सूर्य पृथ्वी पर गिरना ही ! चाहता था ! किन्तु उन्होंने रोक दिया और तभी से उनका नाम 'शम्शतवरेज' पड़ा।

(३६) दुश्मनों से जान बचाकर, भागते हुये 'जरदश्त' ने परमात्मा को भूलकर, एक पेड़ से पनाह मांगी ! पेड़ का तना फट गया और जरदश्त उसमें छिप गया। दुश्मन भी वहीं आ पहुँचे शैतान की वन आई ! उसने बता दिया कि इस पेड़ के तने में जरदश्त है। तब आरे से उस पेड़ को चीरा गया।

(३७) अनलहक (मुझमें खुदा है ! मैं खुदा हूँ ! हर कोई खुदा है) इस बात को माने वाले महात्मा मसूर की गहराई को न समझ कर, एक बादशाह ने उनसे सिजदा कराना चाहा मसूर ने सिजदा न किया इसलिये उन्हें सूली पर चढ़ा दिया।

(३८) विश्व कल्याण की सद्भावना रखने वाले यूनान के महात्मा सुकरात को, उनके विरोधियों ने जहर का प्याला पिला कर उनका अन्त कर ही दिया।

(३९) जब 'संयोगिता' हरण के कारण ! पृथ्वीराज और जयचन्द में दुश्मनी हो गई तो मुहम्मद गोरी जयचन्द की सहायता से पृथ्वीराज को कैद करके गजनी, को ले गया और उनकी आँखें भी फोड़ दी। तब राजकवि 'चदवरदाई' ने गजनी पहुँच कर पृथ्वीराज के शब्दभेदी चरण का खूब गुण गाया। भरे दरवार में निशाना लगाने का आयोजन किया गया। बादशाह एक ऊँचे महल में बैठा हुआ खिडकी से यह सब दृश्य देख रहा था। पृथ्वीराज आये उन्होंने निशाना साधा। चदवरदाई ने सुलतान के बैठे हुये स्थान की ऊँचाई का माप कविता द्वारा पृथ्वीराज के

बलिशाला

घतला दिया । पृथ्वीराज ने बाण चलाया निशाना ठीक ही बैठा । मुहम्मद गौरी मर कर नीचे गिर पड़ा । तुरन्त ही पृथ्वीराज और चंदवरदाई एक दूसरे को भार कर स्वर्ग सिंघार गये ।

(४०) मुहम्मद गौरी से लड़ते हुए, पृथ्वीराज जब घायल होकर गिर पड़े तो उनको—मरा हुआ समझ कर गीध उनका मांस खाने के लिए इकट्ठे होने लगे । पास ही में स्वामिभक्त घायल 'सयमाराय' भी पड़े थे । वह पृथ्वीराज के पाण वचाने के लिये अपने हाथ से अपना ही मांस काट कर गीधों के आगे फैकते रहें । अन्त को मूर्छित पृथ्वीराज खड़े होगये ।

(४१) राणा सांगा के मरने के पश्चात् उनके पुत्र बालक उदयसिंह को 'पन्ना' घाय ही पालती थी । वनवीर ने सोचा कि उदयसिंह बड़ा होकर अपना राज्य ले लेगा । वह उदयसिंह को मारने की इच्छा से, रात को पन्ना के पास पहुँचा और बोला उदय कहा है ! पन्ना ताड़ गई ! उसने उसी क्षण तनिक भी मोह न करके अपने पुत्र की ओर ! जो पास ही में सो रहा था इशारा कर दिया । वनवीर उसे मार कर चला गया । पन्ना ने उदयसिंह को पत्तलों के टोकरे में छिपा कर, एक विश्वासपात्र राजपूत द्वारा महल से बाहर निकाल दिया । और आप भी चली गई ।

(४२) मीराबाई वचपन ही से, कृष्ण की अनन्य भक्त थीं । विवाह होने पर इनको अपने पति द्वारा, कृष्ण भक्ति से हटाने के लिये अनेक दुख सहने पड़े किन्तु यह हट रही ।

(४३) बादशाह अकबर ने अपनी कुटनियों द्वारा महाराणा प्रताप के भाई ! शक्तसिंह की कन्या किरणकुमारी को जब मीनाबाजार में धोखे से बुलवा लिया—तो किरणदेवी अवसर पाकर अकबर की छाती पर कटार अड़ाकर चढ़ बैठी ।

[वयासी]

(४४) नादिरशाह ईरान का 'गडरिया' था। अपनी योग्यता से बादशाह बन बैठा। इसी ने देहली में आकर 'कोहनूर' हीरे के लिये कत्लेआम करवाया था। जिसमें लाखों आदमी मारे गये। इसका हुक्म बड़ा सख्त था, हुक्म नादिरशाही जगत् प्रसिद्ध है।

(४५) चित्तौड़ के राजा भीमसिंह की रानी पद्मनी पर मोहित होकर जब अलाउद्दीन खिलजी ने पद्मनी को पाने की इच्छा से चित्तौड़ पर हमला किया, तो अनेक राजपूत मारे गये अन्त को पद्मनी भी जौहर व्रत धारण कर अनेक राजपूतानियों समेत चिता जला कर भस्म हो गई।

(४६) जब औरंगजेब अपने पिता शाहजहां को कैद करके बादशाह बना तो शाहजहां की लड़की जहानारा भी उसके साथ कैद में थी। जहानारा ने वृद्ध शाहजहां के साथ अनेक यम यातनायें सहते हुए भी अन्त तक सेवा की और उसी अवस्था में आजीवन अविवाहित रह कर कैद ही में इस ससार से विदा हुई।

(४७) अफजल खां ने शिवाजी को धोखा देकर, बिना कोई हथियार लिये हुए मिलने के लिए बुलाया। जब शिवाजी आगये, तो उसने उनको मारने के लिये तलवार उठाई। किन्तु शिवाजी अपनी उगलियों में पहले ही से 'बघनखा' छिपाये हुये थे उन्होंने अफजल खा को मार दिया।

(४८) औरंगजेब ने अपने बड़े भाई दारा को जो राज्य का हकदार था—राज्य पाने की लालसा से, आगरे के लाल किले में धोखे से मरवा कर उसकी आँखें अपने पैरों से खूब मसली थीं।

(४९) हकीकतराय की एक बार मकतब में एक मुसलमान लडके से कहा सुनी होगई। उसने 'गङ्गामाई' को गाली दी, तो हकीकतराय ने 'बीफातमा' को गाली दे दी। वस इसी बात पर

मौलवी ने फतवा दे दिया कि—हकीकत काफिर है । या तो यह मुसलमान बन जाय; वरना इसे मार दो । हकीकत मुसलमान नहीं बना । मार डाला गया, किन्तु वह आज भी अमर है ।

(५०) गुरु गोविन्दसिंह के दोनों छोटे पुत्रों को सूबा सरहिंद के शासक ने जीवित ही दीवार में इसलिये चिनवा दिया कि वह मुसलमान नहीं बनते थे । दोनों भाई प्रसन्नतापूर्वक 'बाह ! गुरु की फतेह' का जयघोष करते हुये स्वर्ग सिंघार गये ।

(५१) गुरु तेगबहादुर और गुरु अर्जुन को औरंगजेब ने इसी जगह टुकड़े करके जलवाया था, जहाँ आज देहली के चाँदनी चौक में शीशगज का गुरुद्वारा बना हुआ है ।

(५२) औरंगजेब ने प्रसिद्ध वीर बन्दा बैरागी को लोहे के पींजरे में कैद करके, उसके अवोध बेटे को मरवा कर, उसका कलेजा वीर बन्दा को खाने के लिए दिया । जब उसने न खाया तो बर्छियों से उसका शरीर चींच कर उसे मार दिया ।

(५३) महामा 'सरमद दारा के गुरु थे । औरंगजेब ने सोचा कि दारा के मरने पर कहीं यह विद्रोह न कर दें—तो उसने उन पर यह अपराध लगाया कि तुम नंगे क्यों रहते हो ? देहली की इसी 'जामा मसजिद' में उनका सिर काटा गया । मसजिद के सामने उनकी कब्र अब तक बनी हुई है ।

(५४) औरंगजेब की पुत्री जेबुनिसा 'मुख्सी' (छिपा हुआ) उपनाम से कविता करती थी । 'अकिल खाँ' से उसका प्रेम था । औरंगजेब को जब पता लगा कि अकिल खाँ महल में है । तो उसने तलाश किया । किन्तु वह न मिला तब औरंगजेब ने मुख्सी से पूछा इस डेग में क्या है ? उसने कहा—'नहाने के लिए पानी गरम करना है ।' औरंगजेब क्रोधित होकर बोला ! तो आग क्यों

बलिशाला

नहीं जलाती ! और वह वहीं खड़ा रहा । जब उसे विश्वास हो गया कि, आकिल खॉ मर गया होगा ! तब वहाँ से गया । इस प्रकार मुखफती द्वारा डेग में छिपाया हुआ उसका प्रेमी 'आकिलखॉ' मर गया किन्तु उसने मुँह से आह भी नहीं निकाली ।

(५५) टीपू सुल्तान ! अपने विश्वास पात्र मंत्री की सलाह से पालकी में बैठ कर महल से बाहर निकला । किन्तु वह नीच मंत्री अंग्रेजों से मिल गया था, फौरन ही अंग्रेज सेना आगई और उसने 'टीपू' को मार डाला ।

(५६) बनारस के महाराज चेतसिंह, और बंगाल के महाराज नन्दकुमार पर जाल साजी का आरोप लगाकर अंग्रेजों ने उन्हें निरपराध ही फासी पर चढ़ा दिया ।

(५७) प्लासी की लड़ाई में जब अंग्रेज बुरी तरह हार गये, तो उन्होंने बङ्गाल के नवाब सिराजुद्दौला को उसके विश्वासपात्र मंत्री 'मीर जाफर' द्वारा राज्य का लालच देकर महल में सोते हुये सिराजुद्दौला को मारवा डाला ।

(५८) भारत में अंगरेजी राज्य की नींव डालने वाले लार्ड क्लाइव पर लंदन में कुछ लोगों ने रिश्वत लेने का आरोप लगाया । उसने उसी पार्लियामेंट में अपने चाकू से आत्महत्या करली ।

(५९) ढाके में बनी हुई असिद्ध मलमल के सामने जब विलायत से आया हुआ अंग्रेजों का माल न बिका तो उन्होंने भारतीय कारीगरी को मिटाने के लिये उस महीन मलमल को बनने वाले ! जुलाहों के अँगूठे कटवा दिये ।

(६०) अन्तिम मुगल सम्राट ! बहादुरशाह को 'हडसन' नामक अंग्रेज ने, उसके बेटे और पोतों के, सर काट कर उसके आगे धर दिये और बोला कि यह—अंग्रेजों की देहली के बादशाह को भेंट

बलिशाला

हैं। जहाँ हडसन ने सर काटे थे, वह खूनी गेट अशोक की लाट के पास, लवे सडक देहली में आज भी बना हुआ है।

(६१) अवध के नवाब 'वाजिदअलीशाह' पर अंगरेजों ने झूठा दोषारोपण लगा कर ! जबरदस्ती उसका राज्य छीन लिया। महल लूटा, वेगमों की वेइज्जती की और उनके वच्चों को मार दिया।

(६२) वीर तातिया टोपी, मुबारिकअली और नानासाहब आदि देशभक्तों की सहायता से भासी की महारानी 'लक्ष्मीबाई' भारत की स्वतन्त्रता के लिये सन् १८५७ ई० में अंगरेजों से युद्ध करती हुई स्वर्ग सिंघार गई।

(६३) महाराज यशवन्तसिंह के साथ राज्य सिंहासन पर ! एक गणिका को बैठा देख 'अपि दयानन्द' ने उसका तिरस्कार किया। गणिका ने अपि दयानन्द के विश्वासपात्र रसोइये ब्राह्मण द्वारा लालच देकर उनको विष दिलवा दिया। अन्तिम समय अपि ने उस ब्राह्मण को रुपये देकर भगा दिया कि—कहीं इसको पुलिस न पकड़ ले।

(६४) प्रसिद्ध देशभक्त और योगाभ्यासी सूफी अम्बाप्रसाद मुरादाबाद ही के रहने वाले थे। जब अंगरेज सरकार ने इनको पकड़ना चाहा तो यह बड़ी चालाकी से टर्की पहुँच गये। वहाँ अंगरेजी फौजों ने इन्हें पकड़ लिया। जिस दिन इन्हें तोप के मुह से बाँध कर उड़ाया जाने वाला था तो यह समाधि अवस्था में निष्प्राण बैठे हुए मिले। टर्की की जनता इनसे बड़ा प्रेम करती थी। इनकी समाधि 'शिराज' में बनी हुई है। और प्रति वर्ष मेला लगता है।

(६५) महाराणा रणजीतसिंह के मरते ही 'महारानी जिंदा' को कैद करके उनके, पुत्र दलीपसिंह को ईसाई बनाकर, अंग्रेजों ने लन्दन भेज दिया। 'कोहनूर' हीरा और पंजाब का राज्य भी छीन लिया। सिक्ख राज्य का इस प्रकार अन्त हुआ।

[छियासी]

बलिशाला

(६६) अवध के नवाब 'वाजिदअलीशाह' को अंग्रेजी फौज ने महल में घेर कर जबरदस्ती यह लिखवा लिया कि—मेरा राज्य अंग्रेजी राज्य में मिला लिया जाय और फिर उसे कलकत्ते में नजरबन्द कर जेल में डाल दिया ।

(६७) जब अंग्रेजों ने गाय और सुअर की चर्बी से बने हुए कारतूस फौज को दिये—तो सब में असन्तोष फैल गया ! गदर में सर्व प्रथम 'मङ्गल पाड़े' ने 'हूसन' नाम के फौजी अफसर को मार कर यज्ञ प्रारम्भ किया था ।

(६८) लार्ड डलहौजी ने पुत्र गोद लेने की प्रथा को बन्द करके कितने ही सन्तान हीन राजाओं के राज्य को अंग्रेजी राज्य में मिला लिया ।

(६९) पूना की महारानी 'अन्नपूर्णा', बीमार पड़ी हुई थीं । तब अंग्रेजों ने उनका सब कुछ छूट कर, राज्य छीन लिया ।

(७०) ग्वालियर विजय करने के पश्चात् नाना साहब राग रङ्ग में फस गये । रानी लक्ष्मी बाई ने बहुत समझाया, किन्तु उस पर उल्टा ही प्रभाव पड़ा । सिधिया अंग्रेजों की सहायता से फिर ग्वालियर का राजा बन गया ।

(७१) 'रेनोड' नामक फौजी अफसर ने इसी फतेहगढ़ शहर को जलवाया और कितने ही आदमियों को वृद्धों पर लटका कर मार दिया । वह पेड़ अब भी खड़े हैं ।

(७२) अंग्रेजों ने गदर में मुसलमानों के विरुद्ध सिक्खों को लड़ाने के लिये यह कहा कि—खालसा दिल्ली का राजा होगा 'गुरु ग्रन्थ साहब' की वाणी सत्य होने वाली है । तुम इनसे बदला लो ! यही मौका है । सिक्ख इस चाल को न समझ पाये ।

बलिशाला

(७३) मुरादाबाद में नज्जू खा ! नवाब को जहा आज कल कचहरी बनी हुई है—इसी जगह सूखे हुये चूने के कढ़ाव में बिठा कर ऊपर से पानी डाल कर अंग्रेजों ने मारा था ।

(७४) अंग्रेजों ने अनेकों हिन्दू और मुसलमानों को नंगा करके तावे के टुकड़ों से दाग लगा कर, गाय और सुअर की साल में बद करके फिर उनको मन्दिरों और मसजिदों में मूना था ।

(७५) गदर के सुप्रसिद्ध नेता मौलवी अहमदशाह को सहायता देने के बहाने पावन के राजा ने अपने यहा बुला कर धोके से, उसका सिर काट लिया । जब मौलवी का सिर लेकर वह राजा इनाम पाने की इच्छा से, गोरे आफीसर के पास गया तो उस आफीसर ने यह कह कर कि—तेरा क्या यकीन—उसी समय उसको गोली से मार दिया ।

(७६) जिस तातिया टोपी का नाम सुनकर अंग्रेज कापते थे—उसको उसके एक विश्वासपात्र ने घोखा देकर इनाम पाने की इच्छा से अंग्रेजों को पकड़वा दिया ।

(७७) 'पीरअली' ने इलाहाबाद में अंग्रेजों से खूब लड़ाई लड़ी । अन्त को यह वीर भी एक विश्वासघाती द्वारा पकड़े गये । और फासी पर लटका दिये गये ।

(७८) इटावा शहर में एक मकान के अन्दर से बीस वीरों ने गोलिया चलाकर, गोरों की एक बड़ी फौज को आगे नहीं बढ़ने दिया । तब उस मकान को तोप से उड़ा दिया गया ।

(७९) अस्सी वर्ष के बूढ़े जगदीशपुर के महाराज कुँवरसिंह के हाथ में जब अंग्रेजों से, लड़ते हुये गोली लगी ! तो उन्होंने उसी क्षण अपने ही आप अपना हाथ काट कर गंगा में फेंक दिया । फिर भी लड़ते ही रहे ।

[अठ्ठासी]

(८२) कनाडा-अमरीका में रहने वाले 'प्रवासी' भारतवासियों को अपमानित करने वाला 'हापकिंसन' नामक एक अंग्रेज अफिसर था। वीर 'मेवासिंह' भरी सभा में उसको मार कर, प्रसन्नतापूर्वक फांसी के तख्ते पर ! भूमते हुये स्वर्ग सिंघार गये।

(८३) देशभक्त लाला 'हरदयाल' एम० ए० देहली के रहने वाले थे। भारत की स्वतन्त्रता के लिये—जीवन भर 'शस्त्रविद्रोह' का प्रयत्न भारत से बाहर रहते हुये करते ही रहे। अंग्रेज सरकार इनसे डरती थी। इसी कारण इनको निर्वासित कर दिया था।

(८४) पंजाब के प्रसिद्ध स्थान 'अजनाला' में 'कल्यादांबुर्ज' और 'कल्यादांबू' नाम का (कुआ) अब तक बने हुये हैं। 'कपूर' नामक अंग्रेज ने इसी कुएं और बुर्ज में अनेक हिन्दुस्तानियों को मारा था।

(८५) 'खुदीरामबोस' एक सोलह वर्षीय बङ्गाली युवक था। इसको एक अंगरेज अफिसर पर बम फेंकने के अपराध में—फांसी हुई तो यह वीर ! हंसते हुये, गीता का पाठ करता हुआ स्वर्ग सिंघार गया।

(८६) महाराष्ट्रीय ब्राह्मण 'चाफेकरबन्धु' तीन सगे भाई थे, 'रैड' नामक अंग्रेज अफिसर ने उन दिनों बड़ा जुल्म कर रक्खा था। उसको मारने के अपराध में ! इन तीनों देशभक्तों को फांसी हुई।

(८७) अमरीका से प्रवासी भारतीयों को ! भारत आने पर अंगरेजों ने प्रतिबन्ध लगा दिया था—तो 'कोमागातामारू' नामक जहाज में बहुत से भारतीय आये। जब जहाज 'बजबज' बन्दरगाह पर लगा तो 'भारतमाता की जय' बोलते हुये भारतवासी उसमें से उतरते जाते थे और अंग्रेज फौज उनको गोली से मारती जाती थी।

(८८) जब अंगरेजों ने पंजाब के प्रसिद्ध कान्तिकारी ! वीर 'कर्तारसिंह' को फांसी पर चढ़ाया तो उसने अपने हाथ से ! अपने गले में, फांसी का फंदा डाल कर प्रसन्नतापूर्वक प्राण दे दिये।

(८६) प्रसिद्ध देशभक्त वीर 'दामोदरसावरकर' को जब अंगरेज नजरबन्द करके जहाज में लेजा रहे थे—तो यह वीर ! अवसर पाकर समुद्र में कूद पड़े । काफी समय तैरने के पश्चात् ! किनारे पर पहुँच भी गये थे किन्तु फिर पकड लिये गये ।

(६०) ला० हरदयाल द्वारा भेजा गया शस्त्रों से भरा जहाज जब 'बालेश्वर' पहुँचा—तो अंगरेज सरकार को भी पता लग गया । उस जहाज की रक्षा करते हुए प्रसिद्ध क्रांतिकारी 'यतीन्द्रनाथमुकर्जी' अपने साथियों समेत फौज से लड़ते हुये शहीद होगये ।

(६१) देहली के दरबार में 'लार्डहार्डिङ्ग' पर बम फेंक कर, 'रासबिहारीबोस' जापान चले गये और वहीं से भारतीय स्वतन्त्रता का प्रयत्न करते रहे । अन्त को नेता जी 'सुभाषचन्द्रबोस' के साथ आजाद हिन्द फौज में अंगरेजों से लड़ते हुए, स्वर्ग सिंघार गये ।

(६२) प्रसिद्ध क्रांतिकारी 'सत्येन्द्रनाथ' को जब फासी लगी तो उसकी माता ने उससे मिलना चाहा । सत्येन्द्र ने कहा कि मैं—एक शर्त पर माता से मिल सकता हूँ । यदि वह हसती हुई मुझसे मिले । उस वीर प्रसूता ने भी वैसा ही किया ।

(६६) आर्यसमाज के प्रसिद्ध सन्यासी 'स्वामी श्रद्धानन्द' जी से 'अब्दुलरशीद' नामक एक मुसलमान मिलने गया । बात करने के पश्चात् उसने पानी माँगा । उस समय वहाँ और कोई न था, स्वामी जी पानी पिलाने लगे, तो उसने उनके सीने में गोली मार दी ।

(६४) 'बीणादास' नामक एक बङ्गाली युवती ने ! भरी सभा में बङ्गाल के गवर्नर को उसके जुल्मों के कारण गोली से मार दिया ।

(६५) जब 'निजामहैदराबाद' ने हिन्दुओं के सभी धार्मिक कर्मों पर प्रतिबन्ध लगा दिया तो ! समस्त भारत से अनेकों आर्य वीर वहाँ सत्याग्रह करने को गये और अन्त को आर्यधर्म की विजय हुई ।

बलिशाला

(६७) जब अफगानिस्तान के बादशाह 'शाहअमानुल्ला' को अंग्रेजों ने ! चालाकी द्वारा गद्दी से उतार कर 'बचासका' को बादशाह बना दिया, तो उसने खूब ही मनमानी की। उसी के परिणाम स्वरूप बचासका को एक अफगानी ने खत्म कर दिया।

(१०१) रूस के बादशाह 'जार' के अत्याचारों से तंग आकर प्रजा ने विद्रोह कर दिया और जार को मार दिया।

(१०२) 'डायर' और 'ओडायर' नामक दो अंग्रेज अफसरों ने पञ्जाब के प्रसिद्ध स्थान 'जलियाँवाला' बाग में निहत्थे ! भारतवासियों पर गोलियाँ चलवाई थी।

(१०३) 'साईमनकमीशन' का चाईकाट करने पर लाहौर में 'सौडर्स' नामक एक अंग्रेज अफसर ने लाला लाजपतराय के सीने पर लाठियाँ मारी ! उसी मार्मिक चोट के कारण लाला जो स्वर्गवासी हुये।

(१०४) हिन्दू मुसलिम झगड़े में 'कानपुर' के प्रसिद्ध देशभक्त श्री 'गणेशशङ्कर विद्यार्थी' हिन्दुओं द्वारा पकड़ी हुई मुसलमान औरतों को उनके घर पहुँचाने जाते हुए मुसलमानों द्वारा मार दिये गये।

(१०५) इलाहाबाद के प्रसिद्ध 'एलफ़्ण्डपार्क' में प्रसिद्ध क्रांतिकारी 'श्रीचन्द्रशेखरआजाद' पुलिस का सामना करते हुए, अन्त में अपने आप गोली मार कर स्वर्ग सिधार गये।

(१०६) आनन्द भवन (इलाहाबाद) में रहने वाले पं० मोतीलाल नेहरू का सारा परिवार ही देश को अर्पण होगया।

(१०७) प्रसिद्ध देशभक्त श्री 'यतीन्द्रनाथदास' आमरण अनशन करके जेल ही में स्वर्ग सिधार गए।

(१०८) रेशनसिंह, अशफकउल्ला, राजेन्द्र लाहड़ी और श्री रामप्रसाद 'विष्मिल' शाहजहाँपुर जिले के रहने वाले थे। 'काकोरीकेस' में रेल रोक कर खजाना छुटने के अपराध में इनको फाँसी हुई।

बलिशाला

(१०६) जलियाँन वाले बाग में गोली चलवाने वाले 'डायर' को लगभग ३० वर्ष बाद 'उधमसिंह' नामक एक पञ्जाबी वीर ने लन्दन की एक मरी समा में गोली से मार दिया।

(११०) राष्ट्रमाना 'कस्तूरबा' और श्री 'महादेवदेसाई' का आगा खों महल में स्वर्गवास हुआ। दोनों की समाधि वहीं पर बनी है।

(१११) गढ़वाली प्रसिद्ध नेता श्री 'देवमुमन' जी जेल ही में चौरासी दिन अनशन करके स्वर्ग सिंघार गये।

(११६) स्वर्गीय श्री 'चित्तू पाँडे' बलिया जिले के अच्छे नेता थे। कान्ति के युग में इन्होंने बलिया में अपनी ही सरकार बनाली थी।

(११७) स्वर्गीय श्री राजनारयण मिश्र खीरी लखीमपुर जिले के प्रसिद्ध कान्तिकारी थे। इनको भी फांसी हुई।

(११८) हिन्दू मुसलिम वैमनस्य को दूर करने के लिये ! राष्ट्र पिता बाबू जीवन भर प्रयत्न करते ही रहे। अन्त को नाथूराम गोडसे एक हिन्दू ने प्रार्थना सभा में जाते हुये बापू को मार दिया।

(१२२) शिमिर, नाम का एक मुसलमान सरदार जो कि हजरत मुहम्मद साहब का उपरी दिल से भक्त था। 'जंग-कर्बला' में इसी ने हजरत के नवसों को नमाज पढ़ते हुये मारा था।

(१३०) ईद के दिन हजरत 'इब्राहीम' ने अपने बेटे हजरत 'इस्माईल' को खुदा के नाम पर बलिदान किया था।

(१४४) पाकिस्तान के कुत्सित कर्मों और अत्याचारों से दुनियाँ को मान्दूम होगया कि पाकिस्तान है क्या ? हर एक सच्चा मुसलमान उससे नफरत ही करेगा। इसलिए काश्मीर मुसलमान का दब सकल्प है कि वह - काश्मीर के लिये कुर्बान हो जायगा। लेकिन काश्मीर पाकिस्तान में नहीं मिल सकेगा।

[बातचीत]

(१५६) भारत के प्रसिद्ध महात्मा ' उड़ियाबाबा ' को वृन्दावन में उन्हीं के किसी अनन्य भक्त और परम शिष्य ने ! न जाने, क्यों ? अरी सभा में 'गंडासा' मारकर उनकी जीवनलीला समाप्त कर ही दी ।

(१६७) अंगरेजों ने अनाज दूसरी जगह भेज कर वंगाल की जनता को भूखा इसलिए मारा था कि इम्फाल पर नेता जी लड़ रहे थे । कहीं यह लोग उनकी सहायता न करने लगे ।

(२०५) मनु भगवान ने 'मनुस्मृति' में हिन्दू धर्म के नियम लिखे हैं—पति पत्नी व्रत को जन्म जन्मान्तर का सम्बन्ध बताते हुए प्रत्येक अवस्था में उसे निभाने का उन्होंने आदेश दिया है । मैं यह मानता हूँ ! कि स्त्रियों को पैरों की जूती—न समझ कर, उनको उचित सन्मान और बराबर के अधिकार ! देने ही चाहियें । किन्तु 'हिन्दूकोड' में तलाक़-नीति बड़ी ही घृणास्पद और घातक सिद्ध होगी ।

(२४५) सरदार 'भगतसिंह' लाला लाजपतराय के मारनेवाले 'सौन्डर्स' को मारने के, अपराध में पकड़े गये । उनके शरीर के टुकड़े करके सतलज के किनारे अंगरेजों ने उनको फूँक दिया ।

(२४७) बाज पक्षी के डर से एक कबूतर राजा शिवि की गोद में जा बैठा ' बाज ने शिवि से कहा कि कबूतर मेरा भोजन हैं ! मुझे दो ! राजा ने कबूतर के वदले अपना मांस काट कर बाज को दे दिया ।

दधीच ऋषि के पास देवता इकट्ठे होकर गये और उनसे बोले कि असुरों ने हमें सता रक्खा है । उन्हें मारने के लिए आपके हाड के बने हुये अस्त्र की आवश्यकता है । ऋषि ने प्रसन्नता पूर्वक अपने प्राण त्यागकर 'हाड' देवताओं को दे दिया ।

(२४८) परशुराम जी के पिता 'ऋषियमदग्नि' को मार कर 'सहस्राबाहु' नामक राजा । उनकी कामधेनु को ले गया । जब परशुराम जी को पता लगा तो उन्होंने सहस्राबाहु को मार दिया ।

[कविभूषण श्री 'अनूप' जी]

हम निःसंकोच कह सकते हैं कि 'विकल' जी ने 'बलिशाला' में उन अनेक—ऐतिहासिक विषयों को 'पुनरुज्जीवित' कर दिया है जो अबतक इतिहास के गर्त में ही पड़े थे। कहाँ हिन्दूकूट नीति के आदर्श 'चाणक्य' और कहाँ सूफी-सम्प्रदायाचार्य 'सरमद' कहाँ गुरु गोविन्दसिंह के पुत्रों का त्याग, और कहाँ लार्डक्लाइव की सर्वभक्षिता।

'विकल' जी की कविता में एक बात मुझको अत्याधिक अच्छी लगी और वह है—आपकी एकान्त साधना, जिसके कारण आपके काव्य में चार चाँद लग गये हैं। आपकी कविता सरस, मधुर, युक्ति-युक्त और सालंकार है। साथ ही आपकी कलम में वह बल है जो मनोगत चित्र को साक्षात् पाठक के नेत्रों के सामने खड़ा कर देता है।

'विकल' जी केवल मनोरञ्जन के लिये काव्य नहीं रचते, आपने 'उपयोगितावाद' से काफी सहायता प्राप्त की है। आपकी कविता का सामाजिक पक्ष बड़ा ही प्रबल है आपने मनुष्य की सांसारिक स्थिति को उन्नत करने, उसके मानसिक व्यवहार को विस्तृत करने, तथा उसके साँस्कृतिक जीवन को विकसित करने की ओर ध्यान दिया है।

'विकल' जी ने मनुष्य जीवन के उन सभी अङ्गों पर भी प्रकाश डालने का प्रयत्न किया है, जो उसको गौरवान्वित बनाते हैं, समाज में स्थान देते हैं तथा आधुनिक जीवन को पूर्ण करते हैं।

आपकी कविता में एक प्रकार का गाम्भीर्य है। जो इतिहास के विद्यार्थी को अधिक रुचिकर प्रतीत हुये बिना नहीं रह सकता। आपने अपने विषय काव्य-गत एवं आवगत का अच्छा अध्ययन किया है और वह भी ऐसे स्थल में जहाँ काव्य विषय का मरुस्थल व्याप्त हो। आशा है 'विकल' जी की लेखनी से हिन्दी साहित्य को समृद्धि प्राप्त होगी।

वन्सत पंचमी १९६८

अनूपशर्मा एम ए. एल. टी

[चौरानवें]

[आचार्य श्री 'रमण' जी]

बलिशाला पुस्तक के रचियता कविवर 'विकल' जी ने मधुशाला प्रभृति से मजमून छीन कर उसे अपूर्व रूप में परिणित और सुविस्तृत क्षेत्र में प्रयुक्त किया अथच अधिक प्राञ्जाल तथा शानदार बना दिया है उनकी उत्प्रेक्षा अपनी चीज है ।

मधुशाला आदि का क्षेत्र संकुचित, प्रविरल, गुप्त, संकीर्ण, प्रच्छन्न और क्षुद्र होता है । कुछ थोड़े से जार, लम्पट, नशा खोर ही उसके भक्त सेवक या उपासक हैं ! यही कारण है कि मधुशाला का निर्माण और संस्थापन कहीं कहीं होता है सर्वत्र नहीं वह भी प्रायः छिपकर ।

इसके विपरीति बलिशाला का क्षेत्र विशाल है और इससे सर्व साधारण जनता का साक्षात् सम्बन्ध है । सब लोग इसे प्रत्यक्ष देखते भोगते और परोक्ष अनुभव करते हैं । विश्व की मुख्य समस्या सर्व प्रत्यक्ष घटना और अंत कान्ति किया मय मृत्यु व्यवसाय की विराट महा बलिशाला के लिये खुला मैदान यह सारा संसार है ।

बलिशाला परम आर्यपुरुषों द्वारा भी पूजित, प्रशंसित और आराधित है । सुरासुरसंग्राम मशहूर है । बड़े-बड़े ऋषि भी नरमेघ, गोमेघ, अश्वमेघ, अजमेघ पशुमेघ आदि प्राणिवलिशालामयी यज्ञशाला के रूप में 'बलिशाला' के प्रवर्तक हो गये हैं । ईश्वर के अवतार पुरुष भी—“विनाशाय च दुश्कृताम्” ‘बलिशाला’ ही खोलने आते हैं । घोर स्वार्थपरायण, नरराक्षसों, जालिम कौमो, बर्बर बगों, और दुष्ट राष्ट्रों की ओर से बराबर चल-ई जाने वाली बलिशालाओं का तो कोईलखा वा हिसाब ही नहीं है ।

विश्व की इस सर्वतो मुखी और सर्वपथीना 'बलिशाला' में बलवत्तर नरपिशाचों, नृशंस आततायियों द्वारा, सर्वथा निरपराध, निर्दोष तथा निरीह प्राणियों को बलि चढ़ाये जाते देख ? भला कौन सहृदय मनुष्य

[पिचानवें]

बलिशाला

‘विकल’ न हो उठेगा। ‘बलिशाला’ के कवि का ‘विकल’ होना स्वाभाविक, उचित, और अनिवार्य है।

‘विकल’ जी ने अतीत की बलिशालाओं को इतिहास के गम्भीर अनुसन्धान से और वर्तमान बलिशालाओं को प्रत्यक्ष प्रकृति निरीक्षण तथा विश्वरूप दर्शन से अच्छी तरह देखा और समझा है। यही कारण है कि वह ‘बलिशाला’ के वाङ्मय-चित्रण में बहुत ही सफल हुए हैं; इसमें ‘विकल’ जी का निपुण कविकर्म, अभिव्यक्त है।

यों तो विश्व की ‘बलिशाला’ सर्व दृश्य वस्तु है; इसी के गर्भ में मयानक, अद्भुत, वीर, रौद्र, करुण और वीमत्स रस मूर्त रूप से खेलते हैं, शृङ्गार, वात्सल्य तथा शान्तरस भी इसी की अकुटिविलास पर नाचते हैं। सुतरां ‘बलिशाला’ के श्रव्य वाङ्मय में कोई अधिक चमत्कार नहीं लाया जा सकता। फिर भी ‘विकल’ जी की ‘बलिशाला’ पुस्तक में अपूर्वता मौलिकता और अपनी विशेषता है।

बलिशाला काव्य में ‘विकल’ जी ने विश्वमानव-समाज के सभी प्रमुख वर्गों के हिंस्र अहिंस्र मृदु और क्रूर भावों को अभिव्यक्त करने का सफल प्रयास किया है। आततायियों के अत्याचार से बर्बर कौमों ! जालिम राष्ट्रों और वर्गों के स्वार्थिक सग्राम से, मजहबियों की धर्मान्धता से, दुर्जनों के मात्स्य न्याय से, भारतीय सतियों के जौहर से, सत्यग्रही नर-रत्नों के आत्मबलिदान से और अन्य कई निमिच्चों से भूतल पर खुली हुई और सतत प्रवृत्तमान ‘बलिशाला’ का दिग्दर्शन, बड़ी खूबी से ऐतिहासिक और प्रत्यक्ष-दृष्ट उदाहरणों के साथ, ‘विकल’ जी ने कराया है।

‘विकल’ जी उदीयमान और भविष्य ज्ञात होते हैं। इनसे हिन्दी के आधुनिक कविवाङ्मय की प्रगति में विशेष सहायता की आशा है।
बनारस मार्गशीर्ष १९६६ वि०

‘रमण’

जय बलिशाला !

दीन बन्धु ! करुणानिधान, हे ! दीन दयाला नमों नमों ।
 जीव मात्र की प्रति पल रक्षा, करने वाला नमों नमों ॥
 निर्वल के बल राम ! रमे हो, तुम दुखियों के औषु में ।
 मूक हृदय की हाय ! दीन के, उर का छाता नमों नमों ॥
 रक्षक हो भक्षक बन जाये, जीवन की फिर आश कहों ।
 अमर क्रान्ति दासत्व ध्वंसिनी, भीषण ज्वाला नमों नमों ॥
 अन्यायी यदि ! प्रिय जन भी हो, करदो उसका पूर्ण विनाश ।
 कुरुक्षेत्र में 'कर्मवीर' का, कर्म निराला नमों नमों ॥
 पराधीन रहना या रखना, मानवता का अमिट कलंक ।
 नर क्या है ? नारायण पूजित, जय बलिशाला नमों नमों ॥
 जीवन भर ! जो रहा जगाता, स्वतंत्रता का मंत्र महान ।
 उस रण रंगी राणा का, रण कौशल भाला नमों नमों ॥
 स्वतंत्रता के लिये जान पर, खेल गई वह षड भागिन ।
 जय रण चंडी भांसी वाली, जय सुरवाला नमों नमों ॥
 भेद भाव को त्याग ! सभी ने, गर्म रक्त से सींचा था ।
 राष्ट्रतीर्थ विख्यात हमारा, जलियांवाला नमों नमों ॥
 हो निराश जीवन से । जिसने, अपना पथ पहचान लिया ।
 अंधकार में आश किरण का, क्षणिक उजाला नमों नमों ॥
 सीने पर ! लाठी की चोटें, फिर भी हटे नहीं पीछे ।
 स्वाभिमान पर ! मिटने वाले, स्वर्गीय लाला नमों नमों ॥
 जहाँ शान्ति की अन्तिम सीमा, वहीं क्रान्ति का जन्म हुआ ।
 करो मरो के ! मूल मंत्र की, अगनित माला नमों नमों ॥
 पराधीन रह कर कब किसको, जीवन का आनन्द मिला ।
 रुखा सूखा 'स्वतंत्रता' का, विकल निवाला नमों नमों ॥